

<<庐山近代建筑>>

图书基本信息

书名：<<庐山近代建筑>>

13位ISBN编号：9787112100941

10位ISBN编号：7112100941

出版时间：2008-8-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：罗奇,欧阳怀龙,张敏龙,史良芹

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庐山近代建筑>>

前言

庐山是一座源远流长的千古名山。

庐山近代建筑就镶嵌在奇秀甲天下的匡山庐水之中。

深邃的历史，秘厚的文化，绮丽的峰泉，雅幽的建筑浑然一体，交相辉映成人间仙境。

庐山有记载的最早建筑应算是王羲之在金轮峰下建造的归宗寺。

然而相传殷、周时期就有匡氏兄弟结庐隐居山上求仙学道，如果是这样的话，庐山的寺庙建筑就可以追溯到更古远了。

历史的时空弯曲演进至近代后，庐山由原来仅有佛寺、道观、书院等单一宗教文化园林建筑发展开辟了民宅、别墅、教堂等多种形式的主体建筑。

至1933年，庐山近代建筑800余栋，住有18个国家的居民。

纵观庐山开辟与演绎的历史，不难看出，庐山近代建筑史是一部酸甜苦辣混融的历史，骄傲屈辱交织的历史，中西方文化交汇碰撞的历史。

“方宅十余亩，草屋八九间，榆柳荫后檐，桃李罗堂前。

”可算是庐山古代田园别墅，“户庭无尘杂”，“复得返自然”，虽然写照了陶渊明的自然哲学心态，更是勾画了园田居的如诗如画。

庐山近代别墅，自然浪漫，隐身于清碧翡翠的匡庐松中，错落有致分布于蜿蜒潺潺长冲河岸。

形态各异的幢幢别墅时隐时现松涛云海、波峰浪谷之中。

深红或青绿的屋顶，像朵朵鲜活的蘑菇，撑散在青苍的山谷里。

座座别墅，风韵百态，难觅雷同，各自形体的变化与地貌的起伏相配合，与道路的蜿蜒曲折相呼应，永远给人柳暗花明又一村的感觉。

庐山别墅，楼院相配，廊庭相通，营造出深邃、宁谧氛围。

建筑墙体，粗石砌筑，厚重朴实，质感强烈，色调沉着，给人以实在的美感。

四坡屋顶、“孟莎式”等屋顶，变化多样，形态不一，给人以多变的趣味。

庐山近代建筑，以西方建筑文化特征为主体风韵，这种风韵表现在庐山独特的自然环境中，形成了艺术与环境的完美结合。

建筑是人类文明最伟大的财富之一，它在时空上传承拓新人类历史和艺术的理念，合璧交融人类自然和文化的风韵，积淀演变人类物质和精神的文明。

庐山近代建筑群可谓是山地别墅建筑的一枝独秀，堪称奇葩，是不可多得的建筑文化瑰宝。

<<庐山近代建筑>>

内容概要

《庐山近代建筑》主要内容是庐山有记载的最早建筑应算是王羲之在金轮峰下建造的归宗寺。然而相传殷、周时期就有匡氏兄弟结庐隐居山上求仙学道，如果是这样的话，庐山的寺庙建筑就可以追溯到更古远了。

历史的时空弯曲演进至近代后，庐山由原来仅有佛寺、道观、书院等单一宗教文化园林建筑发展开辟了民宅、别墅、教堂等多种形式的主体建筑。

至1933年，庐山近代建筑800余栋，住有18个国家的居民。

纵观庐山开辟与演绎的历史，不难看出，庐山近代建筑史是一部酸甜苦辣混融的历史，骄傲屈辱交织的历史，中西方文化交汇碰撞的历史。

<<庐山近代建筑>>

书籍目录

序前言第1章 庐山近代建筑概况1.1 庐山地理位置与地质、气候概况1.2 庐山近代建筑的形成与发展1.3 李德立与牯岭公司1.4 庐山近代建筑的分布1.5 庐山近代别墅在中国建筑史中的地位与影响第2章 庐山近代建筑早期规划2.1 英国“花园城市”与1905年庐山规划2.2 1905年规划的特点和结构第3章 庐山近代别墅建筑3.1 独立式别墅3.2 联立式别墅3.3 公寓式别墅3.4 庐山别墅的风格第4章 庐山近代公共建筑4.1 庐山图书馆4.2 “传习学舍”4.3 大礼堂4.4 美国学校4.5 英国学校4.6 法国天主教堂4.7 英国基督教堂4.8 美国教堂4.9 英国国际出口公司(Intemational Export Company)后记参考文献

<<庐山近代建筑>>

章节摘录

第1章 庐山近代建筑概况 幕阜山蜿蜒于江西省与湖北省的边界，隔着长江向北望去，江北是雄伟的大别山。

长江在穿越两山峡谷后进入了鄱阳湖盆地，携带着鄱湖水浩浩荡荡向东流去。

其实，幕阜山到此段已趋平缓，类似丘陵。

可就在长江与鄱阳湖行将交汇之处，一座孤山突起，它似乎与其他山脉不相联属，仿佛从天而降。

毛泽东同志曾有诗赞：“一山飞峙大江边，跃上葱笼四百旋”。

这就是举世闻名的庐山，它属于幕阜山的余脉。

1.1 庐山地理位置与地质、气候概况 庐山，亦称“匡庐”、“匡岳”。

位于东经 $115^{\circ}52'$ - $116^{\circ}08'$ ，北纬 $29^{\circ}26'$ - $29^{\circ}41'$ ，地处中纬度偏南，属于副热带湖盆地区的山地。

全山范围均在江西省九江市境内，它的西、北两面紧接九江市区和九江县，南面傍星子县，西南连接德安县，东面濒临鄱阳湖，与湖口县隔湖相望。

自古以来交通极为便捷，这为近代建筑的发展提供了一个良好的发展基础。

庐山从外观看呈枣核状，其山体呈椭圆形，由西南向东北方向倾斜、延伸。

长约29公里，宽约16公里，总面积302平方公里。

庐山的最高峰是大汉阳峰，海拔1474米。

从地理位置上看，庐山处于亚热带北部，然而因其山势高耸，自然地理环境垂直差异十分明显。

就植物而言，山下部为常绿阔叶林带，上部为落叶阔叶与针叶混交林带；其土壤由上至下可分为红壤与黄壤带、黄壤与棕壤带、棕壤与亚高山草甸带；气候差异亦十分显著，从山北面莲花洞登往牯岭，以好汉坡为其中途，以此为界，其上冬天雪深迷途，夏日凉气森森，其下冬天雪降即融，夏天暑气蒸腾。

故此，牯岭一直以来都是邻近几省绝佳的避暑胜地。

庐山作为一块垒孤山，四周悬崖峭壁，岩层破裂较多，褶皱较少，山之西北，东南两面皆有纵断层通过。

山上的岩石种类齐全，为庐山建筑的产生打下了良好的基础。

如：硬岩构成山峭崖耸，软岩构成低谷浅丘，砂页岩形成的山体植物覆盖率极高，极少有岩石裸露，很适合建筑繁衍。

地质学家李四光对庐山进行过较详细的考察，针对山中心地带得出如此结论：“牯岭最大之利益，是顶上有谷，且谷向西倾斜，四周在较硬的岩层（即女儿城砂岩）以为屏障，谷中岩石性极疏松，无潮湿之虑。”

<<庐山近代建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>