

<<计算机建筑绘画艺术与技法>>

图书基本信息

书名：<<计算机建筑绘画艺术与技法>>

13位ISBN编号：9787112101337

10位ISBN编号：7112101336

出版时间：2008-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：杨少杰

页数：151

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机建筑绘画艺术与技法>>

内容概要

本书介绍了作者用手绘和计算机Photoshop软件相结合，对图稿进行渲染赋彩，可以形成为水彩、水粉、钢笔、马克笔、中国画(水墨)等各种风格的画种。

作者钢笔画功力深厚，书中有大量的钢笔画速写，再加上计算机处理，表现出多姿多彩的风貌。

书中详细介绍了绘画软件的运用，基本技法训练，计算机绘画技巧，具体方法与步骤等。

根据作者的介绍，再加上个人的勤学苦练，一定可以使计算机真正成为我们表达思想、抒发感情、自由挥洒的工具。

本书文字优美，专业知识性强，对建筑设计、城市规划、环境艺术设计、室内设计、工业设计、绘画等领域的专业人员具有一定的指导和启发作用，同时也可作为相关领域的必备参考书。

<<计算机建筑绘画艺术与技法>>

作者简介

杨少杰，1960年出生于湖北省老河口市，毕业于西安建筑科技大学建筑系，后又在同济大学、清华大学进修深造。

国家级注册建筑师、高级建筑师。

曾任：湖北省老河口市规划设计研究所所长、甘肃酒泉市建筑规划设计院副院长、河北廊坊市建筑设计院总工现任、河北省廊坊市规划局总建筑师、中国室内装饰协会及国际室内设计师 / 室内建筑师联盟会会员

论著：《建筑环境孕育的生命》、《城市环境美的创造》、《为中国当代建筑环境采撷来自印度的经验》、《城市环境色彩的艺术表达》。

成果：河北省建筑画竞赛优秀奖、廊坊市城市规划展览馆方案设计、北京旧城优秀近现代建筑普查研究、廊坊北三县城市空间战略研究、廊坊市文化艺术中心前期策划及负责设计主持、河北省会议中心廊坊厅室内设计、工商银行廊坊分行金融大厦建筑设计、廊坊市蓝水湾居住小区规划、甘肃敦煌莫高酒店设计、敦煌世纪商厦等工程。

<<计算机建筑绘画艺术与技法>>

书籍目录

第一章 计算机钢笔绘画应用软件技法 第一节 引言 第二节 绘画工具 第三节 传统绘画精华的吸纳 第四节 计算机绘画技术与艺术 第五节 计算机建筑画意境的表现第二章 计算机绘画方法与步骤 第一节 计算机水彩画步骤分析 第二节 计算机钢笔水彩步骤分析 第三节 计算机水墨画步骤分析 第四节 作品欣赏第三章 计算机钢笔绘画——建筑 第一节 建筑画技法 第二节 建筑画作品实例第四章 钢笔速写方法 第一节 钢笔速写方法 第二节 钢笔画作品实例第五章 计算机绘画室内与环境小品实例 第一节 计算机钢笔绘画——室内 第二节 计算机钢笔绘画——环境小品与人物第六章 用Photoshop绘制建筑效果图实例 后记 作者简介 感谢

<<计算机建筑绘画艺术与技法>>

章节摘录

第一章 计算机钢笔绘画应用软件技法 绘画技法是一种针对特定的画种工具，运用软件性能把握、运用的技术手法和技巧方法。

它因工具、材料的差异性形成了不同的画种和技法要领，直接体现出绘画者的心声及作品本身的艺术品质。

其实，任何技法都是从最基础的训练开始的，随之深化并趋于成熟。

其他画种绘画都离不开纸和笔，本书所列举的计算机绘画，就是运用Photoshop软件形成的一种独具笔意特点的建筑绘画风格。

它不受时间、气候等客观环境因素的影响，赋予大家充分的展示空间，在这里你可以尽情地抒发心中的想像。

下面将介绍的是如何运用Photoshop软件进行最基础的练习步骤及方法。

如：色彩的叠加，工具的运用，如何排线，退晕、画面组成与复制等。

相信经过一段时间的练习和积累，你会发现其中的奥妙并从中受益。

第一节 引言 建筑的艺术创作在其表现技法上积累了许许多多的绘画技法和表现形式，诸如铅笔画、钢笔画、水彩画、水粉画、马克笔和彩铅画。

在表现方式上有具象的、抽象的，写意的及概括性等特征，无论采用什么形式的绘画，基本上反映出了设计师设计构思的心路历程，对设计构思的延伸，使思想通过画面最终成为建筑产品，发挥了重大作用。

但是睿智的人们并不满足于对传统技法的沿用承继，而总是执着地研究和追求着某种新的表现方法、新的意境。

追求着属于自己的个性化语言，并以此开拓新的境界。

时代的变迁，在文明日趋发达，东西方文化广泛交流及各个学科交相渗透的今天，人们的思想感情也在不断地发生着变化，人类回归自然的心情更加迫切，愈来愈需要一个更为广阔的自由翱翔的天地。

于是建筑师们借助于现代文明之力，借助于计算机、数码科技，奏起了建筑绘画的新乐音，照片般真实的图像曾打动了无数观赏者的心，也给建筑师们带来了前所未有的便利，但是却扼杀了许多活力和创新精神。

今天我们面对丰富多彩的大千世界，面对现代人复杂难测而又渴望自由表现的心灵，面对建筑创作的技术与艺术的发展和多方面的审美需求，建筑绘画固有的表现方式和技法及其工具都受到了严峻挑战。

“神与万物变，智与百工通”（苏东坡语）。

<<计算机建筑绘画艺术与技法>>

编辑推荐

本书利用手绘和电脑科技与Photoshop软件相结合的、全新的，具有笔意形式的美学特征的建筑类教学参考书。

作者从亲身感触中运用Photoshop软件的应用技术以及绘画过程演变，体现并探索了建筑表现、艺术、建筑表现技法，精神与建筑环境之间相互依赖的共生关系，为读者开启了一扇可以自由自在抒情达意的窗口。

本书文字轻松、活泼、实用性强，可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<计算机建筑绘画艺术与技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>