第一图书网, tushu007.com

<<现代摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<现代摄影教程>>

13位ISBN编号：9787112101474

10位ISBN编号：7112101476

出版时间：2008-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：薛以平，曾勇 著

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《现代摄影教程：摄影基础知识》主要依据现代摄影发展的现状选择相关的教学内容。
全书以数码摄影技术为主线，结合讲解传统摄影材料、技术特点及要求，串连了全部基本知识点。
全书主要包括四个部分，即：基本摄影器材、摄影基本技术、摄影创作基本方法以及摄影构图。
《现代摄影教程：摄影基础知识》在基本理论知识讲解上强调深入浅出，在全面讲解知识点的同时力求尽可能精炼和通俗。
《现代摄影教程：摄影基础知识》还将重要的或是较为抽象的知识点都配以范例及作品分析，让读者能够直观、正确地理解与掌握相关基础知识。
《现代摄影教程：摄影基础知识》可作为美术院校艺术与设计专业、高等院校建筑学及相关专业师生、学者的参考书，也可供对此领域有兴趣的读者阅读与参考。

<<现代摄影教程>>

书籍目录

引言第1篇　基本摄影器材第1章　摄影器材的基本概念及起源1.1　摄影器材的基本概念1.2　摄影器材的起源和发展第2章　照相机机身2.1　照相机类型2.2　取景装置2.3　调焦装置2.4　照相机快门2.5　机身其他装置2.6　照相机上常见字母、标识的含义第3章　镜头3.1　镜头的基本原理和构造3.2　镜头的特性3.3　镜头素质3.4　镜头的分类第4章　记录载体4.1　记录载体的分类4.2　记录载体的特性与参数第5章　摄影辅助设备5.1　主要辅助设备5.2　存储设备5.3　其他辅助设备第2篇　摄影基本技术第6章　曝光6.1　曝光的概念6.2　测光的方法6.3　曝光量的组成6.4　曝光控制模式6.5　夜景摄影的测光与曝光6.6　多重曝光与计算6.7　曝光补偿第7章　焦距7.1　基本概念7.2　焦距、物距、诱视的芳术效果7.3　全景摄影第8章　景深8.1　景深的概念8.2　影响景深的因素8.3　运用景深的方法第9章　快门速度9.1　快门速度的操控9.2　快门速度的艺术效果第10章　用光10.1　光度10.2　光位10.3　光型10.4　光质10.5　光与影第3篇　摄影创作基本方法第11章　摄影创作原则11.1　确立明确的主题11.2　选择独特的视角11.3　保持简洁的画面11.4　应用多样的技术第12章　摄影创作表现方法12.1　彩色摄影与黑白摄影12.2　摄影表现风格第4篇　摄影构图第13章　摄影构图的基本目的及要求13.1　摄影构图的目的13.2　摄影构图的基本要求第14章　摄影构图原理14.1　摄影构图的结构14.2　摄影构图形式14.3　摄影构图处理基本法则附表主要参考文献

章节摘录

第1篇　基本摄影器材　　第1章　摄影器材的基本概念及起源　　1.2　摄影器材的起源和发展
摄影器材这个庞大家族的建立也历经了一个逐渐壮大的过程，它的每个发展都与科技的进步紧密相连，使得摄影器材品种越来越多、使用越来越方便、操作越来越简单.而影像质量却越来越好。
但是，谈起摄影器材的起源，主要是指照相机和感光材料。
照相机的发展历史要远长于感光材料，这两个方面并非共同起步，但它们是在相互促进中共同发展的。
1.2.1　照相机的起源与发展　　关于照相机的起源，中国人又贡献出一个世界第一。
早在2400年前我国的战国时期，墨子在其《墨经》一书中就提到了小孔成像原理，他还在《墨经》中论述了有关光影的生成、光与影的关系、光的反射以及平面镜、凸镜、凹镜成影的原理。
到了元代，科学家赵友钦曾设计建造了一整座房屋用作小孔成像研究的实验室，进一步考察了日光通过墙上孔隙所形成的像和孔隙之间的关系，并将这些研究收入到他的文集《革象新书》中，他还据此发明制作了更趋实用的针孔成像匣。
尽管我们对感光物质发现和研究得比较早.但由于我国的科学研究偏重于宏观探索，而忽视对自然科学本质及原理的研究，所以摄影术没能诞生在中国的土地上。
在西方。
关于小孔成像的记载最早见于古希腊著名哲学家、美学家亚里士多德的著作中。
到文艺复兴时期，意大利的著名画家达?芬奇已经开始用小孔成像描绘景物，在他的笔记中就有应用这种方法的记载。
这一时期对小孔成像的应用就成为了摄影的起源，小孔成像是倒立的影像。
直到今天，看似原始的针孔摄影因其独特的效果还被一些人追捧（图1—2）　。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com