

<<广东民居>>

图书基本信息

书名：<<广东民居>>

13位ISBN编号：9787112103126

10位ISBN编号：7112103126

出版时间：2008-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：陆琦

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广东民居>>

内容概要

广东地属岭南。其地理环境、自然气候、人文习俗、民族迁移、社会进展等形成了以广府、潮汕、客家建筑文化三大体系为主的广东民居特色，而近代外来文化影响又使侨乡民居建筑富有独特的风格。《广东民居》一书介绍了传统聚居形态和空间格局，分析了各体系民居特征及其艺术技术和营建经验，并就历史街村与民居建筑的保护、持续发展与借鉴提出见解。

<<广东民居>>

作者简介

陆琦，博士，广州华南理工大学建筑学院教授，博士生导师，国家一级注册建筑师。中国民族建筑研究会民居建筑专业委员会副主任委员，中国建筑学会建筑史学分会民居专业学术委员会委员，中国文物学会传统建筑园林研究会传统民居学术委员会委员，中国圆明园学会学术专业委员会委员，广东省环境艺术设计协会副会长，广东省土木建筑学会建筑创作学术委员会副秘书长，广东省文物保护专家委员会委员，广州市城市规划发展策略委员会委员及建筑与环境艺术委员会委员。

曾参加西藏泽当饭店、广州中山大学地学楼、广州东铁路新客站及广九直通车新客站、广州地铁一号线广州东站、佛山宾馆营业楼、佛山丽日豪庭住宅区、新疆哈密回王府、广州大学城民俗博物馆、广东中山泮庐山庄、潮州饶宗颐学术馆等工程项目设计。

西藏泽当饭店项目获1987年广东省优秀设计二等奖；地铁广州东站项目获1999年广东省优秀设计三等奖；佛山宾馆营业楼和佛山丽日豪庭住宅区于2005年分别获广东省优秀设计二等奖和一等奖；潮州饶宗颐学术馆和新疆哈密回王府于2007年分别获广东省优秀设计二等奖和三等奖。

主要论著有《中国建筑艺术全集21·宅第建筑（二）·（南方汉族）》、《中国民居装饰装修艺术》、《岭南园林艺术》、《岭南造园与审美》、《中国古民居之旅》、《中国民族建筑概览——华南卷》等；发表了《中国传统民居的装饰艺术与借鉴》、《传统民居装饰的文化内涵》、《广州西关民居特色与保护规划》、《岭南传统庭园布局与空间特色》、《岭南园林水庭艺术》、《岭南建筑园林与中国传统审美思想》、《岭南现代建筑庭园特点》、《岭南园林与人居环境的创造》等学术论文。

<<广东民居>>

书籍目录

总序前言第一章 自然与人文环境 第一节 自然环境概况 一、地理环境 二、气候特点 第二节 历史沿革与民系 一、历史沿革发展 二、广府、潮汕民系的形成 三、客家民系的形成第二章 聚落建筑与空间形态 第一节 城镇聚居形态 一、城镇街巷布局 二、城镇居住模式 第二节 村落空间格局 一、村落聚居选址 二、村落布局形式 第三节 岭南水乡形态 一、水乡空间格局 二、水乡景观特色 第四节 聚落公共建筑 一、祠堂 二、书塾 三、门楼 四、其他第三章 广府民居 第一节 广府民居的类型 一、竹筒屋民居 二、明字屋民居 三、三间两廊民居 四、大型天井院落式民居 第二节 海南与雷州半岛民居 一、海南民居 二、雷州半岛民居 第三节 广府庭园式民居 一、建筑绕庭布局 二、前庭后院布局 三、宅居庭园特色 第四节 广府民居布局特征第四章 潮汕民居 第一节 潮汕民居的类型 一、民居基本型 二、民居组合型 三、围寨与围楼 第二节 潮汕书斋式民居 一、书斋形式与构成 二、书斋庭园实例 第三节 潮汕民居的特征 一、潮汕建筑文化特征 二、建筑平面布局特征 三、建筑外观造型特征 第四节 木行尺与丈竿法 一、木行尺 二、丈竿法 三、平面设计与构图 四、剖面设计与“过白”第五章 客家民居 第一节 民居基本类型与组合 一、民居基本类型 二、民居组合方式 第二节 围垅屋与枕头屋 一、围垅屋 二、枕头屋 第三节 围楼 一、方形、圆形土楼 二、方形角楼 三、城堡式围楼 第四节 客家民居的特征 一、建筑空间布局特征 二、礼制宗族文化特征第六章 原生态和外来文化影响民居 第一节 原生态民居 一、海南黎、苗族民居 二、粤北瑶族民居 三、渔民水上民居 第二节 中外文化结合的民居 一、广东侨乡民居特点 二、粤中五邑侨乡民居 三、近代港、澳民居第七章 民居建筑装饰与装修 第一节 民居装饰特点 一、艺术表现原则 二、艺术手法特点 第二节 民居细部处理 一、大门 二、屋脊与山墙 三、照壁 四、梁枋 五、柱础 六、栏杆 七、漏窗花墙 第三节 民居装饰类别 一、木雕 二、石雕 三、砖雕 四、灰塑 五、陶塑 六、嵌瓷 七、彩绘 第四节 民居装修种类 一、门、格扇 二、窗 三、隔断、罩、挂落 四、檐板、横披 五、家具第八章 传统民居营建经验 第一节 建筑与气候结合 一、通风 二、遮阳与隔热 三、建筑环境降温 四、防潮 五、防台风 六、防白蚁 第二节 建筑与地形结合 一、建筑结合地形 二、建筑结合水面 第三节 建筑的空间组织 一、天井空间的组合与分隔 二、厅堂与室外空间的结合 三、室内空间的划分与利用 第四节 建筑材料与构造 一、基础地面材料与构造 二、墙体材料与构造 三、大木构架与屋面构造第九章 历史街村、民居的持续发展与借鉴 第一节 保护、继承与发展的原则和方法 一、广东目前城乡传统村镇概况 二、历史文化遗产的保护原则和标准 三、传统街村与民居的保护更新 第二节 小谷围练溪村改造更新——广州大学城民俗博物馆设计 一、村落结构与历史建筑 二、保护策略与建筑改造 三、更新理念与村落设计 第三节 从化松柏堂古村落改造设想 一、历史村落格局与文化特色 二、改造更新手法与策略 三、历史街区改造与更新 第四节 传统民居建筑的学习与借鉴 一、广东潮州饶宗颐学术馆设计 二、广东中山泮庐山庄规划与建筑设计 设计主要参考文献后记作者简介

<<广东民居>>

编辑推荐

《广东民居》由中国建筑工业出版社出版。

<<广东民居>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>