

<<非常城市设计>>

图书基本信息

书名：<<非常城市设计>>

13位ISBN编号：9787112103690

10位ISBN编号：711210369X

出版时间：2008-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：余柏椿

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非常城市设计>>

内容概要

非常城市的设计是指特色城市的设计或者城市特色的设计。

本书从城市设计的思想、系统到细节始终贯穿城市特色这条技术路线。

非西方的城市设计是指不同于西方的城市设计，本书结合中国实际，探讨了中国模式的的城市设计。

本书在内容结构、学术思想、论述方式等方面亦具“非常”性。

城市设计是一门既要研究思想，又要研究系统，同时也要研究细节的设计学科。

本书按照思想、系统和细节这条技术路线，将全书分为三个篇章，分别是上篇•城市设计指引理论——城市设计思想；中篇。

城市设计指引总则——城市系统设计；下篇•城市设计指引分则——城市细节设计。

上篇论述了中国式城市设计、城市设计的目标、系统、思维、心理法则、城市特色理论以及城市设计指引概论等思想论方面的问题。

中篇论述了城市设计指引总则方面的问题，包括城市特色保护与创新、城市公共空间、城市体形、城市建筑与标志景观、城市色彩和城市夜景等方面的系统设计问题。

下篇论述了城市设计指引分则方面的问题，包括城市人口、广场、道路、步行街、街旁绿地、滨水带等方面的细节设计问题。

本书纳入了作者多年来对城市设计和城市特色有关问题所读、所思、所讲、所做和所写的内容，其成果包括主持完成的国家自然科学基金研究项目《景观特色审美结构理论及其应用研究》以及发一在《建筑学报》、《城市规划》和《城市规划刊》上的论文，当然还包括尚未发表的新研究成果。

<<非常城市设计>>

作者简介

余柏椿，教授，博士生导师，华中科技大学建筑与城市规划学院副院长，城市规划系主任，城市与景观设计研究中心主任，中国城市规划学会理事、城市设计学术委员会委员，全国高等教育城市规划专业评估委员会委员，全国高等城市规划学科专业指导委员会委员，《城市规划学刊》、

<<非常城市设计>>

书籍目录

上篇·城市设计指引理论——城市设计思想 1 中国式城市设计 2 城市设计的目标与系统 3 城市设计思维 4 城市设计心理法则 5 城市特色理论 6 城市设计指引概论 7 国外和香港的城市设计指引(UDG) 中篇·城市设计指引总则——城市系统设计 8 城市特色保护与创新指引 9 城市公共空间系统设计指引 10 城市体形系统设计指引 11 城市建筑与标志景观系统设计指引 12 城市色彩系统设计指引 13 城市夜景系统设计指引 下篇·城市设计指引分则——城市细节设计 14 目标与细节 15 城市入口细节设计 16 广场细节设计 17 道路细节设计 18 步行街细节设计 19 街旁绿地细节设计 20 滨水带细节设计 参考文献 后记

章节摘录

上篇·城市设计指引理论——城市设计思想 1 中国式城市设计 欧美现代城市设计对中国现代城市设计产生了积极而深远的影响，但是，欧美城市设计不能代替中国城市设计。中国需要向欧美城市设计学习，更需要立足本国国情，发展属于自己的城市设计。我们不仅要善于从欧美城市设计思想体系中吸收养分，更要努力研究、应用和创新自己民族的优秀城市设计思想，我们的目标是构建中国式城市设计，一种具有中国特色的城市设计思想体系和运作模式。

1.1 激活中国城市设计 是什么激活了中国现代城市设计？
既是欧美现代城市设计，也是时代的需要。

1.1.1 现代城市设计的兴起 “城市设计”（Urban Design）一词源于美国，这已是众多文献表明的一个结论。

同时我们也知道，“城市设计”特指“现代城市设计”，而许多学者提及的“古已有之”的城市设计实际上并非我们所特指的现代城市设计，而是贯穿于人类城市营建活动之中的一种相关的设计思想和实践行为。

关于现代城市设计兴起的缘由有多种表述，归根到底是特定历史背景下特别的价值和目标指向。

美国城市设计从萌芽到兴起历时半个多世纪，先后经历了因事件（1893年为纪念发现美洲新大陆400周年在芝加哥举办世界博览会）而引发的“城市美化运动”，因社会、经济和环境问题而产生和发展的“城市规划”，因城市规划无力解决城市环境质量和特色问题而分离出“城市设计”这么几个大的阶段。

1940年代，美籍芬兰建筑师伊利尔·沙里宁（Eliel Saarinen）在他的《城市——它的发展、衰败和未来》（The City: Its Growth, Its Decay, Its Future）中提出采用“设计”一词。

“沙里宁认为对城镇规划的肤浅理解和对整个城市问题进行全面的考虑，这是两种不同的工作方式，二者之间必须划分一条明确的界限，一方面是二维的城镇平面规划；另一方面是三维的城镇空间建筑。

为了在分析中避免引起误解，谈到城市的三维空间概念时，就避免使用‘规划’，改用‘设计’这个名词。

”1965年美国建筑师学会正式使用“城市设计”这个词。

1960年代后期，许多美国城市因大规模城市更新而使城市景观、人文环境和城市特色遭受破坏，因此，以解决这些问题和矛盾为主要目标指向的城市设计研究和实践普及起来，直至后来城市设计在美国、加拿大以及欧洲的英国、德国、荷兰、西班牙等国都得到应用并不断发展。

……

<<非常城市设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>