

<<城市环境色彩管理与规划设计>>

图书基本信息

书名：<<城市环境色彩管理与规划设计>>

13位ISBN编号：9787112104451

10位ISBN编号：7112104459

出版时间：2009-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：张长江

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市环境色彩管理与规划设计>>

内容概要

随着城市的迅速发展,关于城市“色彩污染”的呼声日渐趋高,如何管理好城市色彩,作好规划与设计,成为摆在城市设计者、城市规划者和城市管理者面前的一个重要课题。

要遵守色彩设计的“规范”,要对色彩设计加以“限制”,制定景观法以及编制在法律意义下的导则、指南等是本书论述的主要问题。

本书全面总结20年来人居环境色彩管理的理论与实践,为城市规划、管理与设计,提供一个对于区域空间、街道景观以及建筑单体设计等科学的资料性的重要参考。

2005年6月,日本《景观法》实施,为世界城市色彩的管理提供了新的手段。

本书附有日本熊本县景观色彩规划的图文指导文件,为景观色彩管理与规划设计工作提供了一个成熟的借鉴与参考。

为了充实本书的内容,另附有光盘,光盘内容请见本书后的图书索引。

本书可作为环境色彩管理的重要参考书和教材,也是从事规划设计色彩管理的有益工具书。

<<城市环境色彩管理与规划设计>>

书籍目录

第一章 城市的“色彩污染” 第一节 什么是城市的“色彩污染” 第二节 城市“色彩污染”的表现 一、“脏”的色彩 二、“乱”的色彩 三、“差”的色彩 四、“艳”的色彩 第三节 治理环境“色彩污染”的手段与方法 一、加强市民色彩的素质教育 二、加强环境色彩管理学科的建设 三、推进“色彩搭配师”的认证制度 四、依法管理建立色彩指导规范

第二章 环境色彩管理学 第一节 “环境色彩管理学”理论的提出 第二节 “环境色彩管理学”理论的主要内容 一、科学技术的进步是色彩管理的基础 1.生命色彩的本质特征与开发管理 2.交通技术的发展对于建筑材料的影响 3.建筑材料技术的发展影响色彩 4.色度学的发展使色彩应用定量化 二、环境系统的控制是色彩管理的目的 1.城市环境系统的性质 2.城市环境系统控制的总的要求 3.实现人工与自然色彩的协调 4.避免人工环境色彩的随意性 5.使城市环境色彩有序化 三、生理心理的平衡是色彩管理的目标 1.延续性的平衡 2.突变性的平衡 四、预测、引导、调节是色彩管理的方法 1.城市色彩是一个历史的过程 2.正确评估流行的色彩 五、法律规定的制定是色彩管理的手段 1.景观立法 2.设计色彩的强制与指导原则 3.城市的红黄绿蓝紫色线的管理 六、组织机构的建立是色彩管理的保证 1.政府机构的行政管理 2.民间色彩组织的推进作用 第三节 “环境色彩管理学”理论的相关学科 一、现代的科学方法论 1.信息论 (information theory) 2.控制论 (control theory) 3.系统论 (System Theory) 4.其他的现代科学方法论 二、管理与色彩的相关学科 1.管理学 (Management) 2.色彩学 (Colour Theory) 3.色彩地理学 (Cojorgeography) 4.色度学 (Chromatics Theory) 5.设计学 6.其他的相关色彩学科

第三章 世界名城色彩的管理实践 第一节 统一 一、城市交通管理信号色彩的联合国规定 1.交通信号色彩的规定 2.其他相关交通标志色彩的规定 3.救护车色彩的规定 二、国家交通色彩的标准 1.世界名城的交通色彩 2.中国交通色彩的标准 三、城区主色调的基本要求 1.与土石色彩接近 2.与蓝天绿树对比 3.作为人与车等的底衬 第二节 限制 一、限制公共交通工具的色彩 二、限制公共服装的色彩 三、保护与收藏旧城的色彩 四、对于广告色彩的要求 1.广告的规格尺寸与投放地的限制 2.广告的设计色彩与发光的限制 五、对于造成眼视觉光色伤害的强制性规范 1.避免强烈的白色反光 2.限制蓝色透光玻璃的使用 第三节 区分 一、城市商、住等区域的色彩区分 二、建筑识别性的色彩考虑 三、路面人与车分流的色彩第四章 环境色彩管理与规划设计附录1 熊本色彩指南——景观色彩指导手册附录2 景观法图片索引

<<城市环境色彩管理与规划设计>>

编辑推荐

《城市环境色彩管理与规划设计》可作为环境色彩管理的重要参考书和教材，也是从事规划设计色彩管理的有益工具书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>