

<<博物馆建筑设计>>

图书基本信息

书名：<<博物馆建筑设计>>

13位ISBN编号：9787112105113

10位ISBN编号：7112105110

出版时间：2009-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：蒋玲

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<博物馆建筑设计>>

内容概要

本书为建筑学、城市规划、环境艺术等专业建筑设计系列课程教学用书之一。

本教材针对博物馆设计教学的主要内容，将全书分为6大部分，分别介绍了博物馆建筑的概述，博物馆建筑的总体布局，博物馆建筑的空间构成和组织，空间设计，陈列设计和博物馆建筑的造型设计。CAI课件中包括博物馆建筑设计原理、设计规范与数据资料、学生作业评析、博物馆建筑实录四部分。

本书可作为高等学校建筑学、城市规划、环境艺术等专业学生的建筑课程设计的教学用书，也可供教师作为教学参考书。

<<博物馆建筑设计>>

书籍目录

第1章 当代博物馆建筑概述 1.1 博物馆的定义 1.2 博物馆的功能 1.3 博物馆发展概述 1.4 博物馆的发展趋势 1.5 博物馆的分类 1.6 博物馆的常用术语第2章 博物馆设计前期 2.1 博物馆建筑的选址 2.2 博物馆建筑功能组成 2.3 博物馆建筑的流线分析 2.4 博物馆建筑布局第3章 博物馆的场地设计 3.1 博物馆场地设计任务 3.2 博物馆场地总体布局 3.3 场地道路交通组织 3.4 场地景观设计第4章 博物馆空间设计 4.1 陈列空间设计 4.2 公共空间设计 4.3 公共空间与陈列区空间的交叉与融合 4.4 藏品库区空间设计 4.5 技术及办公空间设计第5章 博物馆设计的技术要点 5.1 陈列展示方式 5.2 展示空间光环境设计 5.3 藏品保护第6章 博物馆的造型设计 6.1 博物馆造型设计的特点 6.2 博物馆造型设计的构思 6.3 博物馆造型设计的手法主要参考文献

<<博物馆建筑设计>>

章节摘录

第1章 当代博物馆建筑概述 1.1 博物馆的定义 博物馆在人类生活中占有重要地位。博物馆在适应社会发展的漫长过程中，它的职能、形态、收藏对象、收藏方法等也在不断地发生变化，逐渐成为具有多种职能的文化复合体，各国对博物馆的定义也在不断修改之中。

直到1974年，在哥本哈根举行的第十届国际博物馆协会通过章程，博物馆的定义才被普遍认可。章程明确规定：博物馆是一个不追求营利的、为社会和社会发展服务的、向公众开放的永久性机构，它为研究、教育和欣赏的目的，对人类和人类环境的物质见证进行收集、保护、研究、传播和展览。章程还补充，除被指定为博物馆的机构外，下列机构也被认为符合博物馆定义：（1）图书馆和档案馆长期设置的保管机构和展览厅；（2）在收集、保护和传播活动方面具有博物馆性质的考古学、人种学和自然方面的遗迹与遗址及历史遗迹与遗址；（3）陈列活标本的机构，如动植物园、水族馆、动物饲养场或植物栽培所等；（4）自然保护区；（5）科学中心和天文馆。

我国在1979年全国博物馆工作座谈会上明确规定：博物馆是文物和标本的主要收藏机构、宣传教育机构和科学研究机构，是我国社会主义科学文化事业的重要组成部分。

1994年出版的《建筑设计资料集》中指出：“博物馆是供收集、保管、研究、陈列、展览有关自然、历史、文化、艺术、科学、技术方面的事物或标本之用的公共建筑。

”这和国际公认的定义在博物馆功能、内容及公众性等方面是一致的。

<<博物馆建筑设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>