

<<中外建筑史>>

图书基本信息

书名：<<中外建筑史>>

13位ISBN编号：9787112105588

10位ISBN编号：7112105587

出版时间：2009-3

出版时间：李宏 中国建筑工业出版社 (2009-03出版)

作者：李宏 编

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外建筑史>>

内容概要

《中外建筑史（第2版）》将中外建筑历史按时间顺序加以论述，重点介绍了每个时期最具代表性的建筑，并介绍了一些有代表性的建筑大师及其设计理论和设计观点。

《中外建筑史（第2版）》可作为全国建设行业中等职业教育教材，也可作为注册建筑师资格考试、自学考试复习参考用书，同时也可作为一本介绍中外建筑史的普及性读物。

<<中外建筑史>>

作者简介

作者:(黑龙江建筑职业技术学院)李宏

<<中外建筑史>>

书籍目录

绪论第1篇 中国建筑史第1章 原始社会的建筑1.1 原始人群的居住方式1.2 仰韶文化和龙山文化建筑遗址
思考题第2章 奴隶社会的建筑2.1 夏、商时期的建筑2.2 西周、春秋时期的建筑思考题第3章 封建社会前
期的建筑3.1 战国时期的建筑3.2 秦朝的建筑3.3 两汉、三国时期的建筑3.4 两晋、南北朝时期的建筑思
考题第4章 封建社会中期的建筑4.1 隋、唐、五代时期的建筑4.2 宋、辽、金时期的建筑思考题第5章 封
建社会后期的建筑5.1 元朝的建筑5.2 明朝的建筑5.3 清朝的建筑思考题第6章 中国近代建筑6.1 中国近代
建筑的发展6.2 近代城市规划与建设6.3 居住建筑6.4 公共建筑6.5 近代中国建筑教育与建筑设计思潮思
考题第2篇 外国建筑史第7章 奴隶制社会的建筑7.1 古埃及的建筑7.2 两河流域和波斯的建筑7.3 爱琴文
化的建筑7.4 古希腊的建筑7.5 古罗马的建筑7.6 美洲古代的建筑思考题第8章 欧洲中世纪的建筑8.1 拜占
庭建筑8.2 西欧中世纪的建筑思考题第9章 欧洲15~18世纪的建筑9.1 意大利文艺复兴时期的建筑9.2 法
国古典主义建筑9.3 欧洲其他国家的建筑思考题第10章 欧美18~19世纪下半叶的建筑10.1 英国资产阶级
革命时期的建筑10.2 18世纪下半叶~19世纪下半叶欧洲及美国的建筑思考题第11章 亚洲封建社会的建
筑11.1 伊斯兰国家的建筑11.2 印度次大陆和东南亚的建筑11.3 朝鲜和日本的建筑思考题第12章 欧美探
求新建筑运动12.1 欧洲探求新建筑运动12.2 美国探求新建筑运动思考题第13章 现代建筑与代表人
物13.1 第一次世界大战前后的建筑思潮及建筑流派13.2 20世纪20年代后的建筑思潮及代表人物13.3 两次
世界大战之间的主要建筑活动思考题第14章 20世纪40~70年代建筑活动与建筑思潮14.1 战后各国建筑
概况14.2 战后各国建筑工业化的发展14.3 高层及大跨度建筑思考题第15章 当代建筑活动与建筑思
潮15.1 后现代主义15.2 新现代主义15.3 解构主义15.4 新地域主义15.5 高技派风格15.6 现代科学技术对建
筑的影响思考题主要参考文献

章节摘录

第1章 原始社会的建筑（六七千年前～公元前21世纪）原始人类的出现，距今有200～300万年，考古发现表明，当时他们生活在热带、亚热带的森林之中，以后经过一段漫长的历史时期，基本适应了地面生活，能够粗制一些石器，也能引用天然火，而后依靠群体的力量向温带拓展他们的生活领域。

我国是世界上历史悠久，文化发展最早的国家之一。

在近些年发现的古人类遗址中，我国境内最早的是距今100万年前的北京周口店中国猿人——北京人居住的天然山洞，可见天然洞穴是当时被利用作为住所的一种较普遍方式。

在距今四五万年前，中国原始社会进入了氏族公社阶段。

到六七千年前，母系氏族公社达到鼎盛，建筑的幼苗得以发展，产生了两种十分重要的建筑形式——干阑式和木骨泥墙房屋。

在原始社会晚期，黄河流域又先后出现了仰韶文化和龙山文化。

由于黄河流域所处的有利自然条件，原始氏族部落大量出现，居住方式由穴居发展到木骨泥墙建筑，这充分展示出我们祖先在建筑方面的创造才能。

所以说仰韶文化和龙山文化是我国古建筑的开端，是我国古代木构建筑的基础。

1.1 原始人群的居住方式我国在大约六七千年前逐渐进入氏族社会，房屋遗址已大量出现。

但由于各地气候、地理、材料等条件的不同，营建方式也多种多样，其中具有代表性的主要有两种：一种是长江流域多水地区所建的干阑式建筑，另一种是黄河流域的木骨泥墙房屋。

<<中外建筑史>>

编辑推荐

《中外建筑史(第2版)》主要是以社会发展史为主线来讲解建筑发展的历史。

中国建筑史一般分为古代与近代两大部分，中国古代建筑在长期的历史演进中，逐步形成了一种成熟的、独特的建筑体系，在世界建筑史上占有重要的地位。

中国近代建筑的发展具有多元化的特征，是中国建筑史不可分割的组成部分。

外国建筑史部分系统地阐述世界建筑的沿革，介绍各时期建筑的艺术风格和设计处理手法，主要内容有世界古代建筑的特色与成就，信仰与宗教对建筑的影响；西方近现代建筑的特色与成就，现代材料与现代技术对建筑的影响等；介绍了代表性建筑师、建筑学派及建筑物等对国际影响较大的知识内容

<<中外建筑史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>