

<<建筑装饰材料>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰材料>>

13位ISBN编号：9787112106202

10位ISBN编号：7112106206

出版时间：2009-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：中央美术学院 主编，邱晓葵 编著

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑装饰材料>>

### 内容概要

本书阐述了建筑及室内装饰材料在设计中的作用，深入分析了如何将材料材质的表现融入到建筑与室内设计当中，尝试解决长期以来困扰设计人员的问题——材料品质与价格之间的矛盾。

书中探讨的“材料”是以“材料视觉艺术形象”为基点，通过协调“材料”的技术性能及肌理呈现，将材料的情感特征充分地发挥出来。

本书的价值表现在理论和应用两个层面，理论价值在于对有关材料外延的拓展。

应用价值在于解决现实中的问题并能够指导实践。

本书基于笔者多年来对建筑及室内设计进行的观察和思考，以及在专业教学及设计实践过程中的体验和总结。

从建筑材料到装饰材料再到综合材料艺术，覆盖范围非常广泛，所列举的实例均是在各种材料应用中具有特色的作品。

本书对从事建筑设计和室内设计的人们均会有所启发，特别是艺术院校建筑及环境艺术设计专业的学生和社会上的从业人员。

## &lt;&lt;建筑装饰材料&gt;&gt;

## 书籍目录

总序前言	第1章 解读材料	1.1 什么是材料	1.1.1 材料的分类	1.1.2 材料的基本功能	1.1.3 材料的特性	1.2 材料的语汇	1.2.1 材料的质感	1.2.2 材料的肌理	1.3 材料的历史文化演变	1.3.1 中国传统的土木文化和以石为材的西方传统文化	1.3.2 以混凝土和玻璃为代表的现代材料	1.3.3 材料与设计风格	1.4 材料的发展趋势	1.4.1 当代材料的发展特点	1.4.2 未来智能化的材料发展方向
	第2章 认知材料	2.1 石材	2.1.1 石材的常识	2.1.2 常用石材的种类	2.2 木材	2.2.1 木材的常识	2.2.2 常用的木材种类	2.3 金属	2.3.1 钢铁	2.3.2 铜	2.3.3 铝	2.3.4 银	2.3.5 钛	2.3.6 锡	第3章 常规材料
	3.1 从形态上认识材料	3.1.1 片状的材料	3.1.2 颗粒状的材料	3.1.3 面状类的材料	3.1.4 条形板类	3.1.5 线形类的材料	3.1.6 规格类的板材	3.2 从状态上认识材料	3.2.1 模数类的材料	3.2.2 透明类的材料	3.2.3 凝结类的材料	3.2.4 液态的材料	3.2.5 辅助类材料	第4章 使用材料	4.1 材料的使用对象
	4.1.1 建筑墙体	4.1.2 建筑墙体材料	4.1.3 内墙表面的处理	4.1.4 地面	4.1.5 顶棚	4.1.6 楼梯	4.1.7 门	4.1.8 窗	4.1.9 柱	4.2 材料工艺的综合运用	4.2.1 石材工艺	4.2.2 金属工艺	4.2.3 传统工艺	4.2.4 材料的受力与变化	第5章 材料问题
	5.1 材料在使用中可能出现的变化	5.1.1 冷暖带来的材料变化	5.1.2 光照带来的材料变化	5.1.3 时间的推移带来的材料变化	5.2 材料的质量与价格问题	5.2.1 材料的物理性能	5.2.2 造价影响设计的最终效果	5.3 材料的污染问题	5.3.1 甲醛	5.3.2 苯	5.3.3 氡	5.3.4 氩	5.3.5 环保型材料的特征	.....	第6章 材料创作
	第7章 材料实验	参考文献	后记												

章节摘录

第1章 解读材料 材料(material):原料,可供制成成品的东西,材料是人类用于制造物品、器件、构件、机器或其他产品的那些物质。

材料是人类赖以生存和发展的物质基础。

20世纪70年代,信息、材料和能源被誉为当代文明的三大支柱。

这说明了材料对未来发展的重要性。

材料既是设计的物质基础和条件,也为我们提供了丰富的创造灵感。

材料不仅存在于我们现实生活中,而且也扎根于我们的文化和思想领域。

从某种意义上看,设计活动中物化的过程,也就是材料被文化的过程,设计师借助于不同的材料进行精神创造,形成了丰富多彩的空间环境。

如今已能够看到一些设计在材料形式语言的表现上出现了重大突破,在运用传统材料语言时开始与新的技术手段及形式语言相结合,打破了传统单一的材料语言模式,不再单纯满足建筑及室内空间本体意义上的需要,而是更多地体现出独立意义上的材料魅力。

本章就材料的美感方面和材料所代表的不同文化内涵进行描述,同时也对材料未来的发展方向进行预测,使读者从感官上对材料有初步的了解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>