

<<新民族图形>>

图书基本信息

书名：<<新民族图形>>

13位ISBN编号：9787112106776

10位ISBN编号：711210677X

出版时间：2009-4

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：寻胜兰 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新民族图形>>

内容概要

《新民族图形》是一本全面讲述民族传统图形再创造的教材。书中介绍了中国传统装饰图形的艺术特征和表现风格，讲述了新民族图形再创造的基本原理和表现方法，并具体介绍了课程的训练形式和学生的创作图形。

《新民族图形》第一版出版后受到众多青年学生的青睐，并曾获2003年江苏省精品教材奖。本书在第一版的基础上对民族图形再创造的理论进行了认真的修订和补充，置换了新的创意图形，意在使书的内容更加完善。

<<新民族图形>>

书籍目录

代序前言第一章 概论 一、“新民族图形”的界定和范围 二、相关学科与基础第二章 传统图形的造型特征和装饰风格 一、传统图形的造型特征 二、传统图形的装饰表现风格第三章 新民族图形造型原理 一、再造想象 二、二次原创 三、观察与联想 四、变其形、延其意、传其神 五、材料与技法第四章 新民族图形构成方法 一、提炼概括 二、分解与转换 三、打散再构 四、置换构成 五、基本形变异 六、异形同构图版 一、基本形塑造 二、汉字设计 三、综合构成 四、传统装饰再创造 五、设计应用跋

<<新民族图形>>

章节摘录

第一章 概论 一、“新民族图形”的界定和范围 在本书中“民族图形”意指涉及人物、动物、植物、器物、景物、观念等经过绘、描、刻、印等方法产生的本土性的民族艺术图形。

构建“新民族图形”目的在于研究和探讨民族图形的文化内涵、表现特征和表现形式，吸取其艺术营养和精髓，为民族艺术的延伸和拓展而努力。

“新民族图形构成”，应属于基础造型设计范畴。

它以中国传统的、民族性的装饰图形为元素，经过再次取舍、提炼、变异，组成创新的图形。

“新民族图形”强调二次原则性，是一种富有时代精神、符合现代审美意识而又保留了民族神韵的新的图形。

“新民族图形”的关键在于一个“新”字，它从民族的、地域性的传统艺术中走来，但绝不是前者的简单移位和复制。

所创造的图形，既保留本土艺术的神韵又带有鲜明的时代特征，具有全新的视觉表现效果。

<<新民族图形>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>