

<<城市景观设计>>

图书基本信息

书名：<<城市景观设计>>

13位ISBN编号：9787112107391

10位ISBN编号：7112107393

出版时间：2009-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：吴晓松，吴虑 著

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市景观设计>>

内容概要

本书从景观的基本概念研究入手,综合地理学、生态学、建筑学、心理学、色彩学、植物学及城市规划设计等学科知识,通过分析影响城市景观的自然和人文等要素,探讨观景人与景观的互动规律,阐述城市景观设计应遵循的原则、方法与步骤,以及景观的色彩与植物设计方法,通过解析典型的城市景观设计案例,对城市景观设计进行系统研究。

全书共分为基础篇、方法篇和实践篇三部分。

基础篇包括三章内容。

第一章论述了景观定义、不同学科的景观内涵、不同社会文化背景下的人对景观的认识,以及景观研究的重点;第二章阐述景观系统的构成要素、影响景观表象的要素及城市景观释义;第三章研究分析人与景观互动规律。

首先分别探讨影响人认识景观的主观要素、客观要素及中介要素,进而总结出人与景观互动的一般规律。

方法篇包括四、五、六三个章节。

第四章详细阐述了城市景观设计原则、方法与步骤。

第五章论述城市景观设计中的色彩应用,探讨色彩原理及其对人的影响之后,提出城市景观色彩设计的主要方法。

第六章论述城市景观设计中的植物景观设计,分别论述了植物特征与类型,以及城市植物的观赏,提出城市植物景观设计的主要方法。

实践篇包括哈尔滨东北亚城市的整体设计、哈尔滨202国道与世茂大道沿线的城市设计,以及苏州科技城平王湖景区景观规划设计方案三个案例。

全书结合大量图表对景观设计的方法予以直观的图形解析,希望能为城市景观设计提供理论指导。本书可供城市规划设计、研究和管理工作以及大专院校相关专业学生学习参考之用。

<<城市景观设计>>

书籍目录

第一篇 城市景观设计的基础理论 第一章 景观的基本概念及研究重点 第一节 景观的定义 第二节 景观在不同学科中的内涵 一、地理学 二、生态学 三、建筑学、城市规划与景观园林学 四、其他学科 第三节 不同社会文化背景下的人对景观的认知 一、东方人景观认知体系 二、西方人景观认知体系 第四节 各学科对景观研究的重点 一、地理学 二、生态学 三、建筑学、城市规划与景观园林设计 四、美学 第二章 景观的系统 and 构成要素 第一节 景观的系统 一、景观系统的空间构成 二、景观系统的属性构成 第二节 景观系统的属性构成 一、自然景观要素 二、人文景观要素 第三节 影响景观表象的要素 一、影响景观表象的空间要素 二、影响景观表象的时间要素 第四节 城市景观 一、城市景观定义 二、城市景观的特性 三、城市景观的分类 附录 附表2—1 气候景观分类、分布与特征一览表 附表2—2 著名地质地貌及水体景观一览表 附表2—3 中国著名七泉一览表 附表2—4 中国自然保护区名录 附表2—5 中国国家级风景名胜区名录 附表2—6 中国著名的八大菜系一览表 附表2—7 中国各地主要传统民居一览表 附表2—8 世界著名园林一览表 附表2—9 世界主要古人类遗址一览表 附表2—10 世界主要古城遗址、古建筑及广场一览表 附表2—11 世界重要战役、起义及会议遗址一览表 附表2—12 列为全国重点文物保护单位的名人故居一览表 附表2—13 中国古代都城一览表 附表2—14 中国历史文化名城一览表 附表2—15 中国历史文化名镇一览表 附表2—16 中国历史文化名村一览表 附表2—17 世界主要民族、语言与风俗特色一览表 附表2—18 世界重要节日一览表 附表2—19 中国重要民间节日一览表 附表2—20 中国各省地方戏剧一览表 附表2—21 中国各地民间音乐与舞蹈一览表 第三章 人与景观的互动规律 第一节 影响人认识景观的主观要素 一、基本要素 二、人格要素 第二节 影响人认识景观的客观要素 一、以观景人为主体的人与景观互动 二、以景观为主体的人与景观互动 第三节 影响人认识景观的中介要素 一、环境声音 二、环境光线 三、观景距离 第四节 人与景观互动的一般规律 一、景观的认知过程是主体与客体相互作用的过程 二、影响观景人的主观要素在于认知 三、影响观景人的客观要素在于其运动速度与景观表象 四、景观中介对观景主体与景观客体均产生影响 五、人与景观互动是动态的过程 第二篇 城市景观设计方法 第四章 城市景观设计原则、方法与步骤 第一节 城市景观设计遵循的原则 一、生态原则 二、系统原则 三、地域原则 四、时代原则 五、视域原则 第二节 城市景观设计步骤与工作内容 第三节 城市景观设计基础研究 一、搜集基础资料与现状调研 二、基地踏察与现状调研 三、了解利益相关者的意向与意见 四、分析发展优势与限制因素 五、分析评价基地现状特征 六、相关案例调研与考察 第四节 城市景观设计方法 一、明确设计目标与确定设计主题 二、方案设计 三、广泛征求意见与方案修改完善 第五节 城市景观设计成果 一、文字文件 二、图纸文件 三、模型或展板 四、音像等多媒体文件 第五章 城市景观设计与色彩 第一节 城市景观设计的色彩基础 一、认识色彩 二、色彩属性、类型与色立体 三、色彩对观景人的影响 第二节 城市景观的色彩设计 一、色彩设计方法 二、城市景观色彩设计构成 三、城市景观色彩设计层次构成 四、城市景观色彩设计分区 五、城市景观色彩设计相关要素 六、城市景观色彩设计个案图谱解析 第六章 城市景观中的植物景观设计 第一节 城市植物 一、城市植物景观的特征 二、植物类型 第二节 城市植物的观赏 一、植物色彩观赏 二、植物外形观赏 三、植物质感观赏 四、植物芳香欣赏 五、植物景观的音响美 六、植物景观的动态美 七、植物景观的意境美 第三节 城市植物景观设计 一、植物景观的时序组织 二、植物景观设计层面 三、植物景观的空间围合 四、植物的配植 附录 附表6—1 常见乔木分类表 附表6—2 常见灌木分类表 附表6—3 常见攀缘植物一览表 附表6—4 常见花卉一览表 附表6—5 常见草种一览表 附表6—6 常见水生植物一览表 附表6—7 城市中所需植物用途分类表 附表6—8 我国主要大城市市树市花 第三篇 城市景观设计实践 第七章 东北亚科技经贸合作区城市整体设计 第一节 基础研究 一、区位分析 二、规划范围 三、现状分析 第二节 设计分析 一、设计理念 二、设计原则 三、设计目标 四、设计构思 第三节 方案设计 一、塑造区域城市风貌 二、城市形象设计与定位 三、城市功能结构 四、城市生态系统分区 五、城市景观设计 第八章 哈尔滨松北区202国道及世茂大道沿线城市设计 第一节 基础研究 一、区位分析 二、规划设计范围 三、现状分析 第二节 理念剖析 一、城市设计原则 二、城市设计目标 三、城市设计定位

<<城市景观设计>>

四、主题概念 五、城市设计结构 第三节 方案设计 一、设计分析 二、202国道沿线城市设计
三、世茂大道沿线城市设计 第九章 苏州科技城平王湖景区规划设计 第一节 背景分析 一、区位
关系 二、发展模式分析 三、现状分析 第二节 规划理念分析 一、规划背景 二、场地精神
三、场地目标 四、规划理念 第三节 空间结构特点 一、空间构成 二、空间布局 三、空间功
能 第四节 规划设计 一、规划布局 二、功能分区 第五节 专项设计 一、道路系统 二、景
观结构 三、植被规划 第六节 重要节点规划设计 一、主要入口规划设计 二、水岸休闲街规划
设计 第七节 规划设计图集参考文献后记一后记二

章节摘录

第一章 景观的基本概念及研究重点 我们都熟知“盲人摸象”的故事，故事的本意是警示人们不要片面地去看待某些事物。

然而，关于景观的研究，这恰恰说明景观系统的复杂性。

每个人由于受到自身素质的局限，他对所看到景观的反应，是其自身生活经验提炼与景观外貌的偶合。

通常，有着不同生活经验的甲乙二人，对同一个景观会有完全不同的反应。

如同每个盲人站在相对于大象的某个特定的位置，这必然会使他们只能识别到大象的局部。

那么，较大象复杂得多的景观系统，需要我们各个领域的深入研究，去认识景观的基本概念、特征及其规律，为人类造福。

第一节 景观的定义 “景观”是一个含义广泛的术语，常被用于地理学、生态学、历史学、经济学、建筑与城市规划、园林学、艺术及日常生活等诸多领域。

各类工具书对“景观”一词的定义描述也不尽相同。

2005年英文版《新大不列颠百科全书》(NewEncyclopedia Britannica)中无“景观”(Landscape)一词，但在第七卷第139页出现词条“Landscape Architecture”，其释义与1999年出版的《大不列颠百科全书》(国际中文版)中第九卷第455页的“园林建筑”词条内容一致。

以下是几本重要工具书中关于“景观”的释义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>