

<<中国古典园林30讲>>

图书基本信息

书名：<<中国古典园林30讲>>

13位ISBN编号：9787112107520

10位ISBN编号：7112107520

出版时间：2009-5

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：李敏

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典园林30讲>>

内容概要

人类在劳作之余，都需要通过游憩活动来恢复精神和体力。因此，人类营造园林，是基于想生活在一种能与大自然相互融合、充分协调的优美人居环境的实用需求。

几千年来，人类一直在利用自然环境，运用水、土、石、植物、动物、建筑物等素材来创造适宜人居的游憩境域，进行营造园林的活动。

中国古代神话中把西王母居住的“瑶池”和黄帝所居的“悬圃”，都描绘成景色优美的花园。青山碧水绕家园，这就是人类梦寐以求的理想生活环境。

<<中国古典园林30讲>>

作者简介

李敏教授，男，福建人，1985年和1996年先后毕业于北京林业大学园林学院和清华大学建筑学院，工学博士，并曾在瑞士苏黎世高等工业大学（ETH）、美国麻省理工学院（MIT）和香港大学（HKU）做过访问研究。

1986年后，他先后在北京市园林局、广州城建学院（今广州大学）、佛山市建设委员会、佛山市城乡规划处、广州市市政园林局等单位任职，现任华南农业大学风景园林与城市规划系主任、国务院学位委员会专业学位教育指导委员会委员、香港大学荣誉教授、广州美术学院客座教授：兼任中国建筑学会建筑摄影分会副会长、中国风景园林学会理事、广东园林学会副秘书长等。

近25年来，他主持数十项园林与城市规划项目，多次获国内和国际专业奖项。

其主要著作有《中国现代公园》（1987）、《世纪辉煌粤晖园》（2000）、《广州公园建设》（2001）、《现代城市绿地系统规划》（2002）、《园林古韵》（中、英文版，2006）、《深圳园林植物配置与造景特色》（2007）、《城市绿地系统规划》（2008）、《华夏园林意匠》（2008）等。

<<中国古典园林30讲>>

书籍目录

第一讲 中国古典园林的基本概念第二讲 中国古典园林的主要类型第三讲 商周秦汉时期中国古典园林的基本形制第四讲 隋唐时期中国古典园林的发展特点第五讲 宋元时期中国古典园林的文化特色第六讲 明清时期中国古典园林的营造成就第七讲 山水在中国古典园林营造中的作用第八讲 建筑在中国古典园林营造中的作用第九讲 生物在中国古典园林营造中的作用第十讲 天时在中国古典园林营造中的作用第十一讲 路径在中国古典园林营造中的作用第十二讲 装饰在中国古典园林营造中的作用第十三讲 诗画在中国古典园林营造中的作用第十四讲 中国古典园林主要的建筑形式第十五讲 亭、廊、台、榭在中国古典园林中的作用第十六讲 厅、堂、轩、馆在中国古典园林中的作用第十七讲 楼、阁、斋、室在中国古典园林里的作用第十八讲 桥、舫、塔、墙在中国古典园林里的作用第十九讲 中国古典园林的主要艺术特色第二十讲 如何理解中国古典园林的审美意境第二十一讲 中国古代皇家园林的营造特点第二十二讲 圆明园、颐和园主要造园特色赏析第二十三讲 承德避暑山庄的造园艺术成就赏析第二十四讲 中国古代私家园林的营造特点第二十五讲 苏州古典园林的造园艺术特色赏析第二十六讲 中国古代寺庙园林的营造特点第二十七讲 中国古代寺庙园林的精品营造范例第二十八讲 中国古代山岳风景名胜之精品赏析第二十九讲 中国古代江湖风景名胜之精品赏析第三十讲 中国古典园林对世界园林文化的贡献

<<中国古典园林30讲>>

章节摘录

第一讲 中国古典园林的基本概念 人类在劳作之余，都需要通过游憩活动来恢复精神和体力

。因此，人类营造园林，是基于想生活在一种能与大自然相互融合、充分协调的优美人居环境的实用需求。

几千年来，人类一直在利用自然环境，运用水、土、石、植物、动物、建筑物等素材来创造适宜人居的游憩境域，进行营造园林的活动。

中国古代神话中把西王母居住的“瑶池”和黄帝所居的“悬圃”，都描绘成景色优美的花园。

青山碧水绕家园，这就是人类梦寐以求的理想生活环境。

英国哲学家培根曾指出：“全能的上帝率先培植了一个花园，的确，它是人类一切乐事中最纯洁的。

它最能愉悦人的精神。

没有它，宫殿和建筑物不过是粗陋的手工制品而已”。

“文明人类先建美宅，营园较迟，可见造园艺术比建筑更高一筹”。

<<中国古典园林30讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>