

<<人类三大聚居地规划>>

图书基本信息

书名：<<人类三大聚居地规划>>

13位ISBN编号：9787112108176

10位ISBN编号：7112108179

出版时间：2009-8

出版单位：中国建筑工业出版社

作者：柯布西耶

页数：173

译者：刘佳燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类三大聚居地规划>>

内容概要

本书为“勒·柯布西耶新精神丛书”中的一本。

勒·柯布西耶认识到，将工厂和其他产业布置在城市内部，导致了西方城市的毁灭。

这些工厂使得城镇中现有的服务设施不堪重负，抑制它们的增长，并带来拥挤、交通和污染的问题。

本书中，他解释了三大人类聚居地——城市、乡村和工业——如何能够并肩共存，并相互支持。

相信本书能使城镇规划师、建筑师、工程师和其他感兴趣的专业人士从这位伟大的法国建筑师关于空间规划的观念和理论中受益。

<<人类三大聚居地规划>>

作者简介

勒·柯布西耶（Le Corbusier，1887年10月6日-1965年8月27日）。

原名查尔斯·爱德华·让纳雷（Charles-Edouard Jeanneret-Gris），按自己外祖父的姓取笔名为勒·柯布西耶。

他是20世纪最重要的建筑师之一，现代建筑运动的激进分子和主力将领，“现代建筑的旗手”。

他和沃尔特·格罗皮乌斯、密斯·凡·德·罗同是现代建筑派和国际形式建筑派的主要代表。

柯布西耶出生于瑞士，1907年先后到布达佩斯和巴黎学习建筑，在巴黎到以运用钢筋混凝土著名的建筑师奥古斯特·佩雷处学习，后来又德国贝伦斯事务所工作。

在那里他遇到了同时在那里工作的格罗皮乌斯和密斯·凡·德·罗，他们互相之间都有影响，一起开创了现代建筑的思潮。

他1917年定居巴黎，同时从事绘画和雕刻，与新派立体主义的画家和诗人合编《新精神》杂志，后来他把其中发表的一些关于建筑的文章整理汇集出版单行本书《走向新建筑》。

他提出“住房是居住的机器”，倡导以工业的方法大规模地建造房屋；对建筑设计强调“原始的形体是美的形体”，赞美简单的几何形体。

1926年柯布西耶就自己的住宅设计提出著名的“新建筑五点”。

<<人类三大聚居地规划>>

书籍目录

序言第1章 基本陈述 聚居地和城镇的沙漠 郊区、花园城市和触须状的大城市 建筑革命和现代城市主义 交通规则和地面的利用第2章 工作中的一个道德伦理 道德状况 物质环境第3章 人类三大聚居地 地面的利用 农业开发单元 乡村单元 合作村庄 线性工业城市 工业单元 绿色工厂 4公里外获得恢复的住宅 100公里外获得素质提升的场所 单中心放射状的交换型城市第4章 现实情况 从海洋到乡村 飞机第5章 巴黎的影响范围 城镇 1942年夏天的巴黎 原则宣告 住宅交通 中心区 工厂第6章 生活本身的开放途径第7章 城市化研究

<<人类三大聚居地规划>>

章节摘录

第1章 基本陈述 聚居地和城镇的沙漠 使用木材、石头或砖块，向下开挖地下室，反复使用两堵承重墙支撑起各层楼板，这种传统的建房原则一直被沿用不息。

在使用马车和牛车的年代，聚居不断增多而形成街道，街道两旁是用上述方式建成的一层住房，有时为两层，这些房子的主要窗户开向由四条街形成的街区内花园。

快20倍的交通工具（每小时100公里）已经取代了人力或牛、马、驴等古老落后的运输方式。不到一百年间，一种新的文明诞生了，用它自己的方式颠覆了整个世界。

传统的人类标准被打破、超越，也许已经丧失消亡。

工业的兴起几乎掏空了各地的乡村，同时伴之以城镇的巨大发展（巴黎地区的居民人数从1851年的250万增长到今天的750万；在纽约，人口从1920年的12.5万增长到今天的800万，加上郊区人口达到1300万）。

城镇中心区呈现出聚集现象，传统马车和牛车时代的一层住宅上，增盖了七八层，马匹、牛群和花园都被同样高度的建筑物所覆盖。

出现了汽车的城市已经变成了喧嚣嘈杂、单调乏味的荒漠，到处充斥着石头和沥青。自然环境被完全毁坏，为人们所遗忘。

<<人类三大聚居地规划>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>