

<<公共空间环境设计>>

图书基本信息

书名：<<公共空间环境设计>>

13位ISBN编号：9787112108558

10位ISBN编号：7112108551

出版时间：2009-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：张文忠

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公共空间环境设计>>

内容概要

本教材可供高等院校的环境艺术、建筑学、城市规划等相关专业的学生和从事城市公共空间环境设计的设计师使用。

由天津大学建筑学院教授、资深高级室内建筑师、国家一级注册建筑师张文忠编著。

内容包括，编著这本教材的目的和意义，公共空间环境设计的基本理论，并列举了城市广场、庭院场所、步行街区、居住中心等设计实例，供读者赏析、借鉴和参考。

同时，针对不同环境设计特色的差异性、沿袭自然和人文环境之间所构成的密切关系，以及各种类型环境组合因素的空间与造型，如园艺建筑、绿化水景、小品景观、照明艺术等展开论述。

本教材在编著过程中，为了有利于青年学生和设计师的学习和思考，以创作实践为基础，并以专业理论为核心，在尽力提炼出可兹参考的创作经验，试图上升到城市公共空间环境设计的理论高度进行论析，力求达到应有的深度，使读者掌握必要的基础理论和设计方法。

教材整体篇章图文并茂、雅俗共赏，其中特辑版画形式的章节插图，增强了图像的造型与光影的鲜明特征，有利于读者阅读与欣赏。

<<公共空间环境设计>>

书籍目录

第1章 公共空间环境设计基本概论 1.1 概念论说 1.2 观点论析 1.3 概括综述 1.4 方法步骤第2章 公共空间城市广场环境设计 2.1 交通性广场的环境设计 2.2 文化性广场的环境设计 2.3 纪念性广场的环境设计 2.4 商业性广场的环境设计 2.5 行政性广场的环境设计第3章 庭院场所的公共空间环境设计 3.1 概述庭院空间环境的发展 3.2 建筑围合庭院空间的组合形式 3.3 建筑与庭院互补的组合形式 3.4 自由组合的庭院空间环境第4章 步行街区的公共空间环境设计 4.1 现代商业性步行街 4.2 地域文化性步行街 4.3 纪念性步行街第5章 居住中心的公共空间环境设计 5.1 概述 5.2 居住中心的含义 5.3 居住中心环境设计的一般类型第6章 公共空间环境设计的其他问题 6.1 环境景观设计概述 6.2 公共空间环境景观的光文化设计 6.3 建筑构成的环境景观设计第7章 公共空间环境设计实例选编 7.1 城市广场 图7—1—1 英格兰环行石阵示例 图7—1—2 英格兰环行石阵细部 图7—1—3 西班牙猎人奔舞岩画 图7—1—4 法国牛群岩画 图7—1—5 意大利威尼斯广场纪念宫景观 图7—1—6 广州科学城中心区环境规划设计 图7—1—7 日本筑波中心广场环境景观 图7—1—8 威尼斯圣马可广场环境景观 图7—1—9 天津博物馆环境景观 图7—1—10 东京都新市政厅人民广场环境景观 图7—1—11 波兰克拉科夫新协和广场环境景观 图7—1—12 美国明尼阿波利斯市联邦法院广场环境景观 图7—1—13 荷兰鹿特丹舒堡广场环境景观 图7—1—14 法国里昂德侯广场环境景观后记参考文献

<<公共空间环境设计>>

章节摘录

第2章 公共空间城市广场环境设计基于人类对生存空间的发展需要，所构成的广场空间环境，已经历了上千年的历史，可谓由来已久。

城市公共空间的广场环境场所来源于欧洲，它既是地中海城市文化的特征，也是欧洲人喜闻乐见的生活方式的体现。

同时要看到，西方国家如此发达的城市广场空间形式，还促进了其他国家城市广场空间形式的发展。

总之，由于社会的发展、交通的提高、生活的需求等因素日趋升级，乃是广场空间形式之所以能够沿袭至今的缘由所在。

广场空间环境具有聚散人流、社交活动、文娛休憩、散步游玩等功能性，因此在设计时需要体现人性化的特征。

因而这类空间环境，既是人群之间和谐共处的场所，又是城市文明特色的亮点。

从理论上和实践上分析研究，城市公共空间广场环境的内在因素所显现出的综合性，以及体现在对地域的文明历程、优秀传统文化、空间艺术等方面的更高层次的境界追求上。

城市公共空间环境的类型较多，广场则是其中比较突出的类型，从功能性质上分析，可以概括为以下几方面：交通广场、商业广场、文化广场、园艺广场、纪念广场、宗教广场以及综合广场等。

就上述几种类型来说，无论反映在广场设计上，还是反映在艺术构思技巧上，都存在着不少差异。

如果在创作过程中加以认真思考并找出它们之间的差别和不同性质广场环境的个性特征，并能够有机运用这些差异性，则有可能创造出新颖别致的广场环境。

公共空间中的广场环境，如果设计得体的话会耐人寻味而意味无穷。

但是如何设计好广场的空间环境呢？绝非仅仅依靠建筑界面、道路桥梁和排列整齐的电线杆及构筑物等组合要素所能胜任的，正如优美的室内环境中离不开精巧别致的空间组合、舒适得体的家具陈设、优美动人的绘画雕塑、丰富多彩的吊挂织物、充满情趣的盆栽和别具一格的灯具造型等。

通过将布局技巧与艺术处理有机结合创造良好室内空间环境一样，在广场空间环境的具体场所中，也需要依据具体的条件，精心选择各种组合要素，进行审慎的构思，满足和丰富人们的活动需要，才有可能使广场空间环境具有动人心弦的效果。

但是在选择环境的组合要素时，应把握住环境美的“度”，过于浓妆艳抹则庸俗，过于简单乏味则单调，能否做好要看设计师的素养和设计水平而定。

<<公共空间环境设计>>

编辑推荐

《高等院校环境艺术设计专业规划教材:公共空间环境设计》可供高等院校的环境艺术、建筑学、城市规划等相关专业的学生和从事城市公共空间环境设计的设计师使用。

<<公共空间环境设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>