

<<新疆民居>>

图书基本信息

书名：<<新疆民居>>

13位ISBN编号：9787112109951

10位ISBN编号：7112109957

出版时间：2009-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：陈震东

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新疆民居>>

前言

秦以前，相传中华大地上主要生存着华夏、东夷、苗蛮三大文化集团，经过连年不断的战争，最终华夏集团取得了胜利，上古三大文化集团基本融为一体，形成一个强大的部族，历史上称为夏族或华夏族。

春秋战国时期，在东南地区还有一个古老的部族称为“越”或“於越”，以后，越族逐渐为夏族兼并而融入华夏族之中。

秦统一各国后，到汉代，我国都用汉人、汉民的称呼，当时，它还不是作为一个民族的称呼。直到隋唐，汉族这个名称才基本固定下来。

历史上的汉族与我国现代的汉族的含义不尽相同。

历史上的汉族，实际上从大部族来说它是综合了华夏、东夷、苗蛮、百越各部族而以中原地区华夏文化为主的一个民族。

其后，魏晋南北朝时期，西北地带又出现乌桓、匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等族，南方又有山越、蛮、俚、僚、爨等族，各民族之间经过不断的战争和迁徙、交往达到了大融合，成为统一的汉民族。

汉族地区的发展与分布 汉族祖先长时间来一直居住在以长安京都为中心的中原地带，即今陕、甘、晋、豫地区。

东汉一两晋时期，黄河流域地区长期战乱和自然灾害，使人民生活困苦不堪。

永嘉之乱后，大批汉人纷纷南迁，这是历史上第一次规模较大的人口迁徙。

当时大量人口从黄河流域迁移到长江流域，他们以宗族、部落、宾客和乡里等关系结队迁移。

大部分东移到江淮地区，因为当时秦岭以南、淮河和汉水流域的一片土地还是相对比较稳定。

也有部分人民南迁到太湖以南的吴、吴兴、会稽三郡，也有一些迁入金衢盆地和抚河流域。

再有部分则沿汉水流域西迁到四川盆地。

隋唐统一中原，人民生活渐趋稳定和改善，但周边民族之间的战争和交往仍较频繁。

周边民族人民不断迁入中原，与中原汉人杂居、融合，如北方的一些民族迁入长安、洛阳和开封、太原等地。

也有少部分迁入陕北、甘肃、晋北、冀北等地。

在西域的民族则东迁到长安、洛阳，东北的民族则向南入迁关内。

通过移民、杂居、通婚，汉族和周边民族之间加强了经济、文化，包括农业、手工业、生活习俗、语言、服饰的交往，可以说已经融合在汉民族文化之内而没有什么区别。

到北宋时期，中原文献中已没有突厥、胡人、吐蕃、沙陀等周边民族成员的记载了。

北方汉族人民，以农为本，大多安定本土，不愿轻易离开家乡。

但是到了唐中叶，北方战乱频繁，土地荒芜，民不聊生。

安史之乱后，北方出现了比西晋末年更大规模的汉民南迁。

当时，在迁移的人群中，不但有大量的老百姓，还有官员和士大夫，而且大多是举家举族南迁。

他们的迁移路线，根据史籍记载，当时南迁大致有东中西三条路线。

<<新疆民居>>

内容概要

新疆，作为我国面积最大的省域，既有多样的地貌和气候特点，更生活着众多的少数民族。

新疆的民居因为各民族的差异以及各地区的实际建筑条件，也呈现出多样化的形态。

本书作者几十年来一直致力于新疆民居的研究、考察和测量工作，对于新疆民居的历史沿革、建筑形态、布局特征、独特的民族性等都有深入的研究。

本书结合大量的平立剖面图、实体照片，分析了新疆民居的独特特征，作者自己所做的新疆民居绘画也使本书独具特色。

本书做到了学术性与可读性的统一，适合建筑学专业人士、民居研究者以及对建筑文化感兴趣的广大读者。

本套丛书由华南理工大学建筑学院教授，博士生导师、中国建筑学会民居建筑学术委员会主任委员陆元鼎总主编，各分卷主编为长期从事民居研究的国内专家。

全套丛书精心编撰，集数十年民居研究成果，具有较高的学术性和知识性，可供建筑工作者、建筑院校师生、民族学工作者、历史学者、美术工作者并口广大读者阅读。

<<新疆民居>>

作者简介

陈震东，1936年出生于上海市，1961年毕业于同济大学建筑系城市规划专业，同年进疆。高级规划师、国家特许注册规划师。

曾任伊犁哈萨克自治州建设局局长，自治区城乡规划设计研究院院长、自治区建设厅厅长、自治区政协委员、中国建筑学会理事、中国建筑师学会正会员、中国建筑学会建筑史学分会民居学术委员会副主任、新疆建筑土木工程学会理事长、新疆城市科学研究会理事长。

现任中国民族建筑研究会副会长，自治区专家顾问团专家，自治区城市规划管理委员会专家委员会专家，伊犁哈萨克自治州、乌鲁木齐市、伊宁市、奎屯市、鄯善县等城市人民政府专家顾问，新疆大学客座教授，新疆美术家协会会员，新疆佳联城建规划设计研究院总规划师。

曾主持阿克苏市多浪民俗文化馆、多浪人家农家乐建筑群、疏勒县张骞纪念馆、科技文化馆、特克斯县党委人民政府办公楼、特克斯县文化中心、市中心观光塔、农七师医院门诊所、奎屯市体育场主席台等工程项M建筑设计。

曾主持奎屯市、伊宁市、巩留、昭苏、伊宁、察布查尔、和布克赛尔等县城市总体规划，河北省高邑县城市总体规划及城市设计、特克斯县八卦城城市风貌设计、塔城市城市设计、克拉玛依市穿城河滨河绿地规划、尼勒克县乌增乡牧民定居点规划、霍城县惠远镇总体规划等城市总规、详规、城市设计。

并为此获省、部级一、二、三等奖多次，以及1999年昆明世博会新疆园“西域情”设计获国际金奖，2004年获中国城市规划协会颁发的城市规划行业建设和发展作出贡献的成就奖。

曾参编出版《新疆民居》（1995版）、《中国传统民居》、《中国民居建筑》、《新疆21世纪初的城镇住宅发展研究》以及专著《鄯善民居》等书。

并撰写论文《对城市三要素的再认识》、《西部建筑断想》、《传统建筑与城市环境的人性哲理思考》、《清后叶新疆库车王府杂议》、《民居与城市特色》、《新疆小城镇传统民居和住宅设计研究》、《新疆特克斯县八卦城城市风貌探索》、《寻找达坂城的姑娘》等30余篇。

<<新疆民居>>

书籍目录

总序前言第一章 新疆民居的概貌及其对自然条件的适应性 第一节 沙漠、戈壁上的民居建筑 第二节 山地的民居建筑 一、山区有树木林地的民居——木屋 二、少或无树木山地的民居——石屋 第三节 草原上的民居建筑——毡房 第四节 炎热地区的民居建筑 第五节 绿洲地区的民居建筑 一、一个民族的多种形式 二、多个民族相同的形式 三、人多地少, 密集地区的民居第二章 新疆民居聚落的形成与自然环境、社会组织的适应性 第一节 牧民聚落的形式和组织 第二节 农民聚落(村)的形式和组织 一、原住民聚落的形式和组织 二、移民村镇的形式和组织 三、城镇地区的民居聚落第三章 新疆民居建筑构造与布局的多样性 第一节 以用料与结构分 一、生土(土木)建筑 二、石块建筑 三、井干式建筑 四、毡房建筑 五、砖木结构建筑 六、砖混建筑 第二节 以建筑布局分 一、建筑平面布局 二、院落平面布局 三、楼房式住宅布局第四章 新疆民居的民族性及其特色 第一节 维吾尔族民居 一、维吾尔族民居的建筑布局 二、维吾尔族民居的院落布局和建筑形象 第二节 汉族民居 一、原制型汉民居 二、简易型汉民居 三、商户型汉民居 四、兵团型汉民居 第三节 哈萨克族民居 一、帐幕建筑 二、石块建筑 三、木构建筑 四、生土建筑和砖木建筑 第四节 回族民居 一、平面布局 二、室内布置 三、建筑装饰处理 四、建筑用材与构造 第五节 柯尔克孜族民居 第六节 蒙古族民居 第七节 塔吉克族民居 第八节 锡伯族民居 第九节 满族民居 第十节 乌孜别克族民居 第十一节 俄罗斯族民居 第十二节 达斡尔族民居 第十三节 塔塔尔族民居第五章 新疆民居的独特性 第一节 基本生活单元 第二节 阿以旺及阿以旺的延伸 第三节 半地下室 第四节 爬坡屋 第五节 高架棚 第六节 不露天的露台, 无阳光的阳台 第七节 晾房 第八节 廊 第九节 廊厨、飞厨和馕坑 第十节 围墙、花墙、短垣……第六章 新疆民居在历史沿革中的演变 第七章 从建筑到村镇、新疆新居民的展望结语参考书目后记作者简介

<<新疆民居>>

章节摘录

在新疆山区，水流经过之处或是丛林草甸之地，都还有不少分散的居民在那里生活，他们都是世居在那里从事牧业的牧民和少量兼事农业生产的居民。

他们行政上从属于当地的某个乡某个村，但生产方式还停留在自然放牧的阶段。

草场有春、夏和冬窝子之分，为了适应四季运转的需要，他们有的居住得相对集中，有的则分散在沿沟谷的零星坡地或台地上。

山区的植被情况差别很大。

有的在草场附近有茂密的森林，居民搭建居屋时就可以砍伐较多的木材就地建起木屋；有的则是少树或无树的岩石裸露区，居民只能从远处运来少量的木材和泥土而大部采用就地收集的石块或挖凿现场的岩石作为砌筑墙体的材料。

因此山区的民居便显 一、山区有树木林地的民——木屋 在新疆北部阿尔泰地区临近中俄边境的喀纳斯湖旅游风景区一带，自布尔津县或哈巴河县北行40~50公里后便能见到浓浓郁郁、连片延伸的西伯利亚落叶松林——云杉混交林的壮美景观，它们包括白桦、落叶松和雪岭云杉等各种高大乔木。

这里冬天白雪覆盖，苍茫一片，开春较晚，5月底6月初才开始返青；7月份便山花烂漫，树木葱郁，一片深绿色弥漫山岭，林风习习，阴凉宜人；进入秋日，松树绿中带赭，白桦树由白色树干托起一片金黄，犹如浓重的金云浮动在山腰，流水潺潺，点石垒垒，如同仙境。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>