第一图书网, tushu007.com

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787112110667

10位ISBN编号：7112110661

出版时间：2009-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：刘涛 编著

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在知识经济迅猛发展的今天，动漫·艺术设计技术在知识经济发展中发挥着越来越重要的作用。
社会、行业、企业对动漫·艺术设计人才的需求也与日俱增。
如何培养满足企业需求的人才，是高等教育所面临的一个突出而又紧迫的问题。
我们这套系列教材就是为了适应行业企业需求，提高动漫·艺术设计专业人才实践能力和职业素养而编写的。
从选题到选材，从内容到体例，都制定了统一的规范和要求。
为了完成这一宏伟而又艰巨的任务，由中国建筑工业出版社有机结合了来自著名的美术院校及其他高等学校的艺术教育资源，共同形成一个综合性的教材编写委员会，这个委员会的成员功底扎实，技艺精湛，思想开放，勇于创新，在教育教学改革中认真践行了教育理念，做出了一定的成绩，取得了积极的成果。
这套教材的特点在于：一、从学生出发。
以学生为中心，发挥教师的主导作用，是这套教材的第一个基本出发点。
从学生出发，就是实事求是地从学生的基本情况出发，从最一般的学生的接受能力、基础程度、心理特点出发，从最基本的原理及最基本的认识层面出发，构建丛书的知识体系和基本框架。
这套教材在介绍基本理论、基本技能技法的主体部分时，突出理论为实践服务的新要求，力争在有限的课时内，让学生把必要的知识点、技能点理解好、掌握好，使基本知识变成基本技能。
二、从实用出发。
着重体现教材的实用功能。
动漫·艺术设计专业是技能性很强的专业，在该专业系统中，各门课程往往又有自身完整而庞大的体系，这就使学生难以在短期内靠自己完成知识和技能的整合。
因此，这套教材强调实用技能和技术在学生未来工作中的实用效果，试图在理论知识与专业技能的结合点上重新组合，并力图达到完美的统一。
三、从实践出发。
以就业为导向，强调能力本位的培养目标，是这套教材贯彻始终的基本思想。
这套教材以同一职业领域的不同职业岗位为目标，以培养学生的岗位动手操作应用能力为核心，以发现问题、提出问题、分析问题、解决问题为基本思路。
因此，各类高校和培训机构都可以根据自身教育教学内容的需要选用这套教材。
教育永远是一个变化的过程，我们这套教材也只是多年教学经验和新的教育理念相结合的一种总结和尝试，难免会有片面性和各种各样的不足，希望各位读者批评指正。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是针对动漫与电脑艺术设计专业类学生的平面构成教材，针对高职教育的特点，系统分析归纳了平面构成的基本概念、造型方法以及设计思维，详细论述了造型中有关形态、构图、表现语言以及设计思维的规律与技法。
本书的编写目的是培养学生基本的造型能力和设计审美能力。
本书运用简单浅显的语言，生动易懂的图例，优秀的设计案例和优秀学生作品来讲解平面构成的原理和规律，较易理解并掌握。
书中大量的多方向的设计案例有助于学生提高学习兴趣及实践运用，使课程真正与工作流程相结合。

<<平面构成>>

书籍目录

第1章 平面构成概论 1.1 平面构成的概念及学习意义 1.2 平面构成的材料和用具第2章 平面构成的基本要素 2.1 点的构成 2.2 线的构成 2.3 面的构成 2.4 点、线、面的构成第3章 错视 3.1 点的错视 3.2 线的错视 3.3 面的错视 3.4 图与地的反转（正负形）第4章 平面构成的形式美规律 4.1 对称 4.2 均衡 4.3 节奏第5章 平面构成中的构成形式 5.1 重复构成 5.2 近似构成 5.3 发射构成 5.4 变异构成 5.5 渐变构成 5.6 重像第6章 空间 6.1 平面构成的空间表现 6.2 矛盾空间第7章 肌理 7.1 晕染法 7.2 吹彩法 7.3 滴流法 7.4 墨纹法 7.5 排斥法 7.6 飞白法 7.7 喷色法 7.8 滴溅法 7.9 拓印法 7.10 压印法 7.11 熏烤法 7.12 刮、蹭法 7.13 揉搓法 7.14 粘贴、镶嵌法第8章 综合命题设计主要参考文献

章节摘录

插图：

媒体关注与评论

在知识经济迅猛发展的今天，动漫·艺术设计技术在知识经济发展中发挥着越来越重要的作用。
社会、行业、企业对动漫·艺术设计人才的需求也与日俱增。
鉴于此，我们邀请了北京、上海、湖南、河北和浙江等省市在动漫·艺术设计教育方面有特色、有规模的院校，以优质的教学课程为依托，以有实践经验的优秀骨干教师为核心，经过两年多的努力，编写了这套动漫·电脑艺术设计专业教学丛书暨高级培训教材。
该套教材涵盖了动漫·艺术设计学科的主干课程，强调对学生实际应用能力的培养，具有较强的针对性和实用性。
教育永远是一个变化的过程，我们这套教材也只是多年教学经验和新的教育理念相结合的一种总结和尝试，难免会有片面性和各种各样的不足，希望各位读者批评指正。
——动漫·电脑艺术设计专业教学丛书 暨高级培训教材》编委会

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com