

<<素描与观察>>

图书基本信息

书名：<<素描与观察>>

13位ISBN编号：9787112112272

10位ISBN编号：7112112273

出版时间：2010-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：伊恩·辛普森

页数：206

译者：张广龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描与观察>>

内容概要

伊恩·辛普森的这本素描专著结构清晰，体系完整，论述全面，既是初学者的良师益友，也是经验丰富者重温素描原理的得力助手。

本书图文并茂，实用性强，详尽论述了从基本素描问题到个人风格形成等教学内容，对广大从事素描教学的教师而言，是一部不可多得优秀教材。

《素描与观察》自问世以来，受到了广大读者的一致好评，已两次再版，现为第三次再版（原著）

。与前两个版本相比，新版《素描与观察》本内容更为丰富。

增添了“透视”一章的内容，新增“素描技巧和方法”一章。

另外，本书还新加了对五位当代艺术家的采访记录。

这些艺术家中有画家、雕刻家、插图画家和一玻璃雕刻家，还有一位是创作墙饰刺绣艺术品的艺术家

。虽然从事不同的创作，但他们有一个共同点：素描在他们的工作中发挥着重要的作用。

<<素描与观察>>

作者简介

伊恩·辛普森曾在森德兰艺术学院和伦敦皇家艺术学院学习。
曾先后任教于伦敦鸿西艺术学院、纽约锡拉丘兹大学。
1972年至1988年期间，曾担任伦敦圣马丁艺术学校校长，现为英国开放艺术学院顾问。
他的画作曾在国际画展上展出，其作品已被英国、瑞典和美国的多家公共藏馆和私

<<素描与观察>>

书籍目录

前言 导言 第1章 素描技巧与方法 第2章 估测、画出两维——高度和宽度 第3章 估测三维——高度、宽度和深度 第4章 第三维——平直摆放的长方形 第5章 从不同角度观察直线型形状 第6章 长方形与坡度 第7章 圆、圆柱体与圆锥体 第8章 观察与以前的知识 第9章 从几何形状到自然形状 第10章 不包含平面的形状 第11章 分析与选择 第12章 透视画法及其他素描画法 第13章 质感 第14章 光影与反射 第15章 几种不同的观察法 第16章 运动 第17章 形成个性化素描语言 第18章 艺术家看素描 第19章 总结 参考文献 致谢 译名参照表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>