第一图书网, tushu007.com

<<中国图案>>

图书基本信息

书名：<<中国图案>>

13位ISBN编号：9787112112326

10位ISBN编号：711211232X

出版时间：2009-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：陈原川

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

图案的艺术表现手法也更加灵活、生动、精致，结构上也处理得更为立体和繁复，并添加了抽象的手法来表现意象化的瑞兽及神权，如动物纹有饕餮纹、夔龙纹、鱼纹、凤鸟纹、鹿纹、象纹、虎纹、龟纹等；人物纹有人形纹、人面纹等；植物纹有花瓣纹；几何纹有云雷纹、圆涡纹、弦纹、方格纹、乳钉纹等。
这些装饰图案多用在礼器、法器等表现政治权威的物件上，正是阶级性在人类文明中的深刻表现。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

概述皮影剪纸年画服饰意匠文字面具·脸谱木雕

章节摘录

插图：成熟阶段是指从公元前221年起的秦王朝到1912年清王朝结束，期间经历了开辟丝绸之路的大汉王朝，出现了大批优秀绘画、雕刻作品的两晋、南北朝时期，中国文化远渡重洋的隋、唐盛世，文人画师辈出的五代、宋、元，创造了中国封建统治的最高点也是走向灭亡的明、清王朝，共同构成了中国长达2000多年的封建社会。
正是这个阶段中积累下来的大量书画、雕刻、建筑、园林、手工作品使得中国图案的发展逐步走向成熟并在不同的民族文化、朝代变迁及海外交流中变得更加稳定，图案的表现也更为多样、典型。
承接了抽象图形的夸张，新的抽象图案变得更为华丽和柔美，线条处理上更为精确；具有写实性图案的出现，体现了人们追求表现现世的真实生活，也因此对描述事物刻画得极为细致，力求达到物画一致；图案化的几何符号和简易纹样在这一时期也变得更加丰富多样，辅助性的目的也更为明确；寓意吉祥、图形文字相结合的图案出现，体现了人们对生活越来越高的精神追求。
图案的结构方式也从原先单一的单向延续，发展成大面积的延续性构成（主要反映在织物、建筑等上），旋转的立体式构成（主要反映在陶瓷器皿、石柱雕刻等上）。
在当时手工业和制造业高速发展、社会需求层次越来越高的情况下，各式各样的图案通过处于当时社会最底层工匠的高超技艺表现，在陶瓷、织物、雕刻、建筑、金玉等介质上呈现出流芳百世的效果。
色彩表现也在这一阶段达到了鼎盛的状态。
各种绘画手法将颜色运用到了极致，大处见小、小处见大，似有或无、似无或有的效果均在图案作品中有所体现。
赋予阶级的色彩也确立了金、朱、紫色至高无上的权力象征，使得相当于现在奢侈品的那些皇室用品璀璨耀眼、令人神往，这正是中国图案的魅力所在。
印刷术的出现，使得图案在保存和绘制方式上也有了突破性的进展。

编辑推荐

《中国图案》是由中国建筑工业出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com