第一图书网, tushu007.com

<<安德鲁与国家大剧院>>

图书基本信息

书名：<<安德鲁与国家大剧院>>

13位ISBN编号：9787112112746

10位ISBN编号：7112112745

出版时间：2009-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：保罗·安德鲁

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是一座中国最难打造的建筑，这是一座承载了几代人梦想的艺术殿堂，完美、华丽、气势恢宏……　它是长安街上最奇异亮丽的景观，它是天安门广场旁的最后一个建筑，它出自于最受中国人关注的设计师……　它就是中国国家大剧院，本书作者在书中，用文字和图片，为我们讲述了大剧院的传奇。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

保罗·安德鲁，1938年生于法国。
毕业于法国桥梁学院与巴黎国家高等美术学院。
他在29岁时设计了法国戴高乐国际机场，一举成名，在其漫长的建筑生涯中曾多次获奖。
他在中国设计了具有“白莲花般美感”的上海东方艺术中心，有“巨蛋”之称的国家大剧院，“海鸥”般展翅欲飞

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

千变万化一滴水与法兰西学院院士程抱一的对话2005年6月开幕总体剖析鸭蛋墙护栏的设计穹顶的构架《中国日报》的一篇文章中国特色说。
听总体构图歌剧院讨好和抵抗工地上的声音音乐厅的顶棚夜晚的工地想要结婚的年轻男人谣传戏剧场的装饰布半身雕像顶部的木质覆盖层为什么，怎么样?戏剧场和音乐厅外的围廊工人门水下廊道花园记忆与忘却清晨在景山手工活独自在北京结束与未来……国家大剧院数据作者生平致谢

章节摘录

2005年6月开幕　　白日的雨洗刷了沙尘，夜色明净。
南面水池的石板基本完工了。
这一刻我等待了许久，池水平静下来，第一次能够看见穹顶呈现在池中的倒影。
当我们在设计柱子和穹形屋顶的时候，就像我们在美术学校所学的，我没有将穹顶局限于水平方向的对称美感，而是将穹形往垂直方向延伸了一小部分。
我只知道早在古罗马人时期就有过这样的设计。
这座穹形建筑物是否能如同我们所希望的给人以拔地而起却不孤单薄弱的感觉呢?这是我第一次能这样评价它。
当然我们已经绘制了很多设计图，如正视图、剖面图以及透视图，但这些设计图只能勾勒出想像中建筑物的样子。
悬挂在屋顶“钉子”上的灯使整个弧面显得很清爽。
夜幕降临了，我们将看到灯光的效果。
效果会好吗？
由于池中水位尚未达到日后的标准高度，还无法完全判断是否能达到预期的效果。
无论如何，我仍要说：这像弧形的垂直面就是我们所想要的效果。
长久以来我们就知道，精致的造型来自于几何图形的小小变形。
报刊杂志的排版人员比建筑师对这一点有更精确的认识。
人类能站立在地球上，是重心使然，也成了一种习惯。
类似于这种习惯性，我们寻求的那些抽象简约的美丽几何形状，如果它们只是中规中矩，一定会让我们失望。
为了达到完美的境地，它们必须是有“瑕疵”的，更确切地说，是需要“修正”的，当然这和建筑上的错误完全是两回事。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com