

<<佛教建筑>>

图书基本信息

书名：<<佛教建筑>>

13位ISBN编号：9787112113316

10位ISBN编号：7112113318

出版时间：2010-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：中国建筑工业出版社 编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛教建筑>>

内容概要

自汉末白马负经、洛阳建寺、佛教传入中国以来，佛教在建筑上亦逐渐与汉文化融合，建筑形式与中土无异。

除木造或砖、石构建的山门、正殿等堂屋外，寺中常建有各式佛塔或麟塔；此外，石窟及喇嘛庙更是其中独特的建筑形式。

本书收录了华夏大地上的名山胜寺，除其外观，更深入介绍细部装修与内部构造，以及雕饰精美的造像，在虔诚的信仰之外，更呈现庄严的佛教建筑之美。

<<佛教建筑>>

作者简介

为弘扬中国古代建筑文化，中国建筑工业出版社组织国内知名专家学者，不憚繁杂，潜心调研、摄影、编纂，出版了大型画册《中国古建筑大系》。

全书共分10册： 宫殿建筑、 帝王陵寝建筑、 皇家苑囿建筑、 文人园林建筑、 民间住宅建筑、 佛教建筑、 道教建筑、 伊斯兰建筑、 礼制建筑、 城池与防御建筑。

这部巨著，集中国古建筑大全于一书，不但内容精当、图片精致，而且印装精美，值得每位中国古建筑的研究者与爱好者珍藏。

本书曾获得国家图书奖荣誉奖，第七届全国优秀科技图书奖特别奖。

"中国古建筑之美"为此套煌煌巨著的普及本。

<<佛教建筑>>

书籍目录

序一序二序三佛教建筑分布图晋北佛教建筑导览图中国佛教的形成与发展——以玄解佛，以佛补玄中国佛寺的建立与演变——从白马寺的创建至隋唐时代的佛寺林立中国佛教建筑的艺术特色——西方佛教文化与中国固有文化的融合佛教建筑附录一 斗 · 阑额 · 普拍枋示意附录二 建筑词汇附录三 中国古建筑年表参考文献

<<佛教建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>