

<<图形设计>>

图书基本信息

书名：<<图形设计>>

13位ISBN编号：9787112114078

10位ISBN编号：7112114071

出版时间：2009-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：魏洁

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形设计>>

内容概要

本书的整理和写作，是著者基于现代图形设计的现状以及对如何将民族的图形元素结合于现代的设计之中、图形语言如何拓展外延、如何与其他各门类的设计紧密结合的研究，联系自身的认识和感受并通过具体的教学实践完成的。

<<图形设计>>

作者简介

魏洁，1999年至今任教于江南大学设计学院，现为视觉传达系教师。
1999年赴欧洲考察，2001年赴韩国学术交流，参加亚洲基础造型会议。
2006年参加上海亚洲基础造型会议。

作品先后入选江苏省青年美展、中国设计年鉴。
在国内专业刊物及核心期刊上先后发表了个人设计作品

<<图形设计>>

书籍目录

序图形设计的概述与发展 认识图形的历程 图形语言的发展 表现手法的借鉴 创意思维的启发图形设计的思维方法 创造性思维的构成 垂直思维 相关思维 扩散思维 反常思维 自然元素的发掘 矛盾的运用 组合的方式 趣味的创造 民族元素的再设计 思考与练习 空间意识的创造 思考与练习图形设计的表达方法 联想 象征性联想 相近联想 类比联想 因果联想 对比联想 想象 同构 重象同构 变象同构 残象同构图形设计的类别 图地关系图形 正负形共生图形 异影同构图形 空间关系图形 矛盾空间的图形 超越现实空间的图形 维度混合空间的图形 非常态的图形 改变物质性质状态的图形 叠加的图形 换置同构的图形 幽默荒诞的图形 肖形的图形图形设计创造性的培养 图形设计课程的作用与地位 思考与练习 图形的游戏性 思考与练习 图形的空间性 思考与练习 图形的民族性 思考与练习图形设计的应用表达 图形在平面设计领域中的应用 图形在空间中的应用 图形在产品设计中的应用参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>