

<<建筑表现图手绘技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑表现图手绘技法>>

13位ISBN编号：9787112115112

10位ISBN编号：7112115116

出版时间：2009-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：李宏 主编

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑表现图手绘技法>>

前言

我国加入WTO，使我国经济融入到世界经济主流中去，与经济全球化过程同步。随着经济全球化的趋势进一步加强，教育国际化的特征进一步明显，人才培养要满足经济全球化的需要，质量标准必须考虑国际竞争的需要，这也对学生的知识、能力结构提出了新要求。2006年我国启动重点建设高水平的100所示范性高等职业院校的工作，这是提升我国培养高素质技能型人才能力的战略决策。

在国家资金的资助下，我们完成了一批针对建筑装饰工程技术专业，按工作过程开展教学课程的工学结合教材，《建筑表现图手绘技法》教材就是其中的一部。

本教材的编写主要是从建筑装饰行业中建筑装饰设计岗位的工程实际出发，以项目为载体，将设计师在工程项目中可能需要的各种手绘表现技能逐一展现，使学生在在学习手绘技能的同时，又能了解到工程项目对设计师手绘技能的切实需求，从而达到让学生“做中学”的目的。

当然一个优秀的设计师需要设计许多的建筑及景观方面的工程，本教材将这些工程的设计图也收录在内。

本教材的编写主要由三篇内容组成。

第一篇主要介绍掌握此项手绘技能所必备的基础技术知识，相当于手绘技能的人门知识。

第二篇是从5个真实的工程项目中收录了装饰设计师设计工作任务中的11个手绘工作任务部分，并分步讲解了设计师手绘的工作步骤。

本教材从实际工作出发，编入了建筑及景观工程项目，这也是在实际工作中装饰设计师经常遇到的工作内容，同时手绘技能的训练有其共同性，也可以辐射其他专业指导手绘训练。

第三篇为技能标准收录篇，主要收录了设计师手绘应达到的技能标准，以及一些实际手绘工程案例。

在本教材的知识内容上，结合工程案例编入了钢笔构思图、彩色铅笔表现图、水彩表现图、马克笔表现图等多种技法的具体讲解，知识点较传统教材要丰富，使《建筑表现图手绘技法》工学结合教材更具有竞争力。

<<建筑表现图手绘技法>>

内容概要

本教材主要由3篇内容组成。

第一篇主要介绍掌握手绘技能所必备的基础技术知识；第二篇是从5个真实的工程项目中收录了11个手绘设计工作任务，并分步讲解了设计师手绘的工作步骤；第三篇为技能标准收录篇，主要收录了设计师手绘应达到的技能标准，以及设计师近年为实际工程所作的手绘设计作品。

本教材在知识内容上安排了钢笔构思图、彩色铅笔表现图、水彩表现图、马克笔表现图等多种技法的具体讲解，知识点较传统教材要丰富，更有很多近几年的建筑表现佳作供学习者欣赏。

本书可作为高职院校建筑装饰工程技术专业的教材，也可以作为建筑类专业如建筑学、室内设计技术、园林景观设计、环境艺术设计等专业的教材或教学参考书，还可作为建筑装饰与室内设计从业人员继续教育与培训参考书。

<<建筑表现图手绘技法>>

书籍目录

第一篇 基础技术篇 基础知识一 手绘建筑表现图的行业作用描述 基础知识二 手绘建筑表现图透视的类型 基础知识三 手绘建筑表现图的构图种类 基础知识四 手绘室内表现图透视的简易画法 基础知识五 手绘建筑表现图透视的常用技巧 第二篇 项目工程篇 项目一 哈公馆家居空间设计表现任务一 完成家居平面设计构思图的绘制 任务二 完成家居客厅空间设计表现图的绘制 任务三 完成家居主卧室空间设计表现图的绘制 项目二 采珍集餐饮空间设计表现 任务一 完成餐饮空间设计构思图的绘制 任务二 完成餐饮空间设计表现图的绘制 项目三 伊春林都宾馆大堂空间设计表现任务一 完成宾馆大堂空间设计构思图的绘制 任务二 完成宾馆大堂空间设计表现图的绘制 项目四 哈尔滨保利别墅建筑设计表现 任务一 完成别墅建筑设计构思图的绘制 任务二 完成别墅建筑设计表现图的绘制 项目五 哈尔滨利民开发区行政中心广场园林景观设计表现一 任务一 完成园林景观设计平面构思图的绘制 任务二 完成园林景观设计节点构思图的绘制 第三篇 技能标准收录篇 标准一 表现图的各种材质及陈设表现 标准二 建筑手绘表现图作品欣赏参考文献

<<建筑表现图手绘技法>>

章节摘录

基础知识—手绘建筑表现图的行业作用描述 讲到手绘建筑表现图就要首先讲计算机，从20世纪80年代末以后，个人电脑，也叫微机的出现改变了很多行业的生产技能。

计算机延伸了人的脑和手的功能，并部分取代了手工。

在建筑设计等行业中，计算机制图已经在计算机辅助设计等岗位中取代了原来手绘施工图的工作，并在效果图表现等方面也大有取代之势。

但经过近些年的磨合和发展，计算机辅助设计绘图与建筑师徒手绘图都有了各自的发展空间。我们相信在今后的发展过程中，计算机辅助设计绘图不可能完全取代手工绘图工作，尤其不能代替思考、学习过程中徒手构思、图解思考的工作，所以说手绘建筑表现图的发展空间非常广阔。

一、手绘建筑表现图在建筑中的应用岗位 手绘建筑表现图在建筑中的应用岗位主要是设计岗位。

对于有心从事设计岗位工作的初学者，必须要在手绘建筑表现图这一技能的学习上多下功夫，因为手绘技能是一名优秀设计师必备的基本技能之一。

(一) 工作内容对应手绘技能 作为一个设计师要在设计岗位完成自己的本职工作，需要做好设计方案（包括城市规划设计、建筑设计、园林景观设计、室内设计、陈设设计等）从设计到完善以及施工的全部过程。

设计师的工作内容主要包括现场勘察、资料收集、方案构思、团队讨论、表现图设计、施工图设计、施工指导、竣工图绘制等工作阶段。

在各个阶段均有可能使用手绘技能参与工作。

现场勘察：可能使用的手绘技能有勾画勘测用平面图，现场尺寸标注等。

资料收集：可能使用的手绘技能有将各种资料分类绘制收集。

方案构思：可能使用的手绘技能有将思考的方案图解到图纸上。

团队讨论：可能使用的手绘技能有互相勾画心仪的方案，笔谈想法。

表现图设计：可能使用的手绘技能有手绘效果表现图。

施工图设计：可能使用的手绘技能有手绘施工图。

施工指导：可能使用的手绘技能有现场勾画方案与现场人员沟通，隐蔽工程存档。

<<建筑表现图手绘技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>