

<<中国环境艺术设计学年奖>>

图书基本信息

书名：<<中国环境艺术设计学年奖>>

13位ISBN编号：9787112115426

10位ISBN编号：7112115426

出版时间：2009-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：中国建筑学会室内设计分会教育委员会 编

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国环境艺术设计学年奖>>

内容概要

新世纪已经过去了9年，环境艺术设计专业在中国的运行超过了20年，“环境艺术设计学年奖”也到了第七届。

环境艺术设计：一个独具中国特色的专业称谓；一个内涵深广边缘综合的专业；一个代表设计发展方向的专业。

早在1982年中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）的奚小彭教授。

在室内设计专业讲授《公共建筑室内装修设计》课程时就明确指出：“用发展的眼光看。

作者主张从现在起这个专业就应该着手准备向环境艺术这个方向发展。

作者的理解，所谓环境艺术、包括室内环境，建筑本身、室外环境、街坊绿化、园林设计，旅游点规划等等，也就是微观环境的艺术设计。

”从那时起。

环境艺术设计主要经历了在高等学校的专业发展。

1957年中央工艺美术学院设立室内装饰系，1961年更名为建筑装饰系。

1984年更名为室内设计系。

1988年国家教育委员会正式将环境艺术设计列入普通高等学校专业目录，同年中央工艺美术学院室内设计系更名为环境艺术设计系。

1998年国家调整普通高等学校专业目录。

环境艺术设计成为二级学科艺术设计之下的专业方向。

至2008年全国各类高等学校艺术类专业中开设环境艺术设计专业方向的超过500所。

广义的环境艺术设计概念：以环境生态学的观念来指导今天的艺术设计，就是具有环境意识的艺术设计，显然这是指导艺术设计发展的观念性问题。

狭义的环境艺术设计概念：以人工环境的主体——建筑为背景，在其内外空间所展开的设计。

具体表现在建筑景观和建筑室内两个方面。

狭义的环境艺术设计在今日的中国遍地开花，广义的环境艺术设计观念尚未被人们广泛认知。

设计的发展趋势影响着文明的进程和人类的延续。

这是一个在世界范围逐渐被从业者认同的观念。

今天，由工业文明向生态文明转化的可持续发展思想，已成为设计行业发展决策的指导思想和理论基础。

在地球村的背景下，要实现生态文明的设计理想，仅靠一个城市，一个地区乃至一个国家。

已经不可能办到。

希望的所在，寄予世界范围的合作与国际间的综合协调。

显然。

环境艺术设计的观念，符合这种发展趋势的要求。

环境艺术设计专业在中国高等学校的发展并不平衡。

素质教育与职业教育之间，综合大学与专业学校之间，文科专业与理工科专业之间。

形成了不同的“圈子”。

即使是艺术学科的专业院校。

也存在着美术学院与艺术学院的差别。

更不用说原本就与艺术有不解之缘的建筑。

以及各建筑院校与美术院校之间存在的微妙关系。

每个“圈子”都有自身特定的游戏规则。

代表着不同的观念与标准。

不了解其中的奥妙，游戏的主导者就不带你玩。

于是“圈子”成了围城的怪圈，圈内人想跑出来。

圈外人想挤进去……“中国环境艺术设计学年奖”设立的基础，在于环境艺术设计的广义理念。

从第七届开始这个活动将不再依附于任何社团，而是一个完全开放的交流平台，其目的在于打破“圈

<<中国环境艺术设计学年奖>>

子”。

不同类型的高等学校。

只要认同环境艺术设计的基本概念，愿意加入交流。

平台上的个体都是平等的。

如同高速旋转的圆形光盘。

圆心是环境艺术设计专业教育教学的目标。

旋转产生的离心力，是现实社会运行中各种不利的因素，要想达到目标就必须克服离心力。

在一个特定的时段，平台上的个体总是动态地处于不同的位置。

显然。

离圆心近的总是少数。

处于边缘的总是多数。

个体不论身处何位，平台上处于圆心的目标总是清晰可见。

发挥自身的优势，选择合适的路线。

通过穿越正常轨迹的磨砺。

完全可以达到目标。

光盘上最重要的是轨迹上存储的信息，信息内容最大限度的交互。

才是这个平台设置的理想境界。

设奖得奖只是手段，交流互动才是目的。

<<中国环境艺术设计学年奖>>

书籍目录

建筑景观广场景观城市景观居住空间工作空间公共空间光与空间

<<中国环境艺术设计学年奖>>

章节摘录

插图：

<<中国环境艺术设计学年奖>>

编辑推荐

《中国环境艺术设计学年奖》：第七届全国高校环境艺术设计专业毕业设计竞赛获奖作品集

<<中国环境艺术设计学年奖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>