

<<当代城市建筑综合体研究>>

图书基本信息

书名：<<当代城市建筑综合体研究>>

13位ISBN编号：9787112115433

10位ISBN编号：7112115434

出版时间：2010-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王桢栋

页数：394

字数：630000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代城市建筑综合体研究>>

前言

人类发展的历史是一个无穷尽漫长的智慧进步和实践跋涉的过程。为了个体、群体和社会的物质与精神需要，“创造与建设”是人类活动的永恒目标。而这一目标的得以实现是需要与可能有机结合的结果。

20世纪是人类历史上一个重要的阶段。在这个阶段中，人的聪明智慧、物质产生、社会进步和科技发展，都互相簇拥着走到了一个智能社会相当的发展阶段。

人的活动内容与范围大大地增加了，人的组织机构数量上大大地扩充了，人的远近距离移动的速度大大地增加了，人对空间与尺度的容忍理解程度也大大地缓和了。

在这样的情况下，对建筑物、建筑群、结构体、城市地面、地上、地下、人工、自然的认识也会与时俱进地有所调节。

楨栋博士是一位从小热爱学习、热爱学术的苗子。他从进大学、读硕士、硕博连读都是一路保送。

《当代城市建筑综合体研究》就是他长期学习、参加设计实践后深有体会的结晶，是他能走在时代前列，结合城市发展最新趋势的当代城市建筑综合体，从经验到实践到理论进行研究、探索和整理的结果。

他提出了当代城市建筑综合体是现代社会和城市中经济、生活、社会交往等因素的综合，它对城市及建筑提出适宜组织的新要求，是伴随着社会生活组织出现的新的年轻的建筑类型。

他较为敏锐地抓住了这一出现不久的新事物，进行了大量的文献阅读，并在国内外进行了实地参观、调查、访问，经过认真仔细地思考、分析、研究，写作而成。

所以本书既有明确的前瞻意义，又有明确的现实意义。

在大量的资料面前，作者并没有被淹没在资料的海洋之中，而是高屋建瓴地从城市空间、城市资源和城市发展诸方面来逐步认识、分解、分析与认识当代城市建筑综合体本身、内核、外延及开发全过程和城市发展宏、中、微观领域内的关系，从而提出了：城市建筑综合体的初步认识——“叠合”，包括城市建筑综合体相关信息及发展背景。

城市建筑综合体的深入认识——“整合”，包括当代城市建筑综合体的内核及外延。

城市建筑综合体的开发过程——“融合”，包括城市建筑综合体的策划、论证、规划、设计、市场经营、运营管理及维护。

<<当代城市建筑综合体研究>>

内容概要

本书对建筑综合体和城市建筑综合体的历史发展及其与城市发展的暗合关系、城市建筑综合体内部及外部各个要素之间的关系、当代城市建筑综合体开发的一般方法和过程、适于我国国情的城市建筑综合体发展前景等问题，展开研究。

本书可供广大建筑师、建筑院校师生学习参考。

<<当代城市建筑综合体研究>>

作者简介

王桢栋，男，1979年6月生于上海，1997—2008年于同济大学建筑与城市规划学院学习，研究生阶段师从戴复东院士和吴庐生大师，2008年获得博士学位后留校工作至今，现为同济大学建筑与城市规划学院讲师。

主要从事本科生建筑设计课程教学，主要研究方向为建筑综合体和医院建筑

<<当代城市建筑综合体研究>>

书籍目录

序前言第1章 绪论 1.1 研究背景及缘起 1.1.1 研究背景 1.1.2 研究缘起 1.1.3 研究思想起源 1.2 研究内容 1.2.1 研究对象 1.2.2 研究范围 1.2.3 研究目的 1.3 研究现状 1.3.1 研究整体背景 1.3.2 国外研究现状 1.3.3 国内研究现状 1.4 研究意义 1.5 研究方法 1.5.1 系统的方法 1.5.2 全息的方法 1.5.3 比较的方法 1.5.4 理论结合实践的方法 1.6 研究框架 第1部分“叠合”——城市建筑综合体的初步认识第2章 城市建筑综合体及相关概念研究第3章 城市建筑综合体的发展背景研究 第2部分“整合”——城市建筑综合体的深入认识第4章 当代城市建筑综合体的内核第5章 当代城市建筑综合体的外延 第3部分“融合”——城市建筑综合体的开发过程第6章 城市建筑综合体的策划论证第7章 城市建筑综合体的规划与设计第8章 城市建筑综合体的市场营销第9章 城市建筑综合体的运营、管理和维护 第4部分“和合”——城市建筑综合体的再认识第10章 城市建筑综合体在我国的实例研究第11章 城市建筑综合体在我国的发展趋势研究第12章 适于我国城市建筑综合体发展的内部因素第13章 适于我国城市建筑综合体发展的外部因素第14章 结论附录参考文献后记

<<当代城市建筑综合体研究>>

章节摘录

4.3.3 “面”——城市建筑综合体中的开放空间 城市建筑综合体中的开放空间，主要有广场、庭院和中庭三种。

平面广场和庭院往往是二维平面空间的组合要素，主要解决各空间功能子系统在水平向度的相互联系；而中庭和立体广场则是三维的立体空间组合要素，可以用来建构地面、地上、地下多向度的立体空间网络体系。

城市建筑综合体中的开放空间，和城市的开放空间一样，往往具有交通、娱乐、集会和精神性的特征，下面就围绕这些特征展开，来讨论城市建筑综合体中的开放空间。

1. 开放空间的交通性 在多个交通系统和人流方向会聚的时候，最明智的做法就是利用开放空间的吸纳和调节性来梳理人流。

城市建筑综合体中的开放性平台、中心庭院常常具有交通疏导的功能，如香港将军澳的将军澳中心，其裙房占据了整个街区，内部为零售、餐饮、娱乐和社区服务功能，裙房上共有12栋54层的高层住宅，裙房屋顶被设计为屋顶花园的模式，成为整个居住小区的公共活动场地，结合住宅底部的空间，设置了游泳池、亲子嬉水池、石卵按摩径、健身室、儿童游乐场、烧烤乐园、保龄球场、室内多用途运动场、互联网咖啡座、计算机室、玩具图书馆、网球场、模型赛车场等设施和功能（图4-62）。

与普通的城市开放空间相对比，城市建筑综合体中的开放空间由于其本身的空间优势，更易于对三维的交通流线进行梳理，并创造更高效的交通流线。

如香港九龙塘的又一城，地下层汇集了地铁、的士、小巴的车站，地面汇集了巴士、步行人流、九广东铁的出入口，空中层又汇集了周边住宅、办公，以及到香港城市大学的出入口，整个中庭通过自动扶梯有效地穿插和组织，将这些纷乱的流线统一到了整个建筑空间中来，不仅很好地疏导了人流，也成为当地人出行的必经之地，为其内部商业功能创造了无限商机。

<<当代城市建筑综合体研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>