

<<古建筑技师职业资格鉴定规范>>

图书基本信息

书名：<<古建筑技师职业资格鉴定规范>>

13位ISBN编号：9787112117055

10位ISBN编号：7112117054

出版时间：2010-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：香山培训学校 编

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古建筑技师职业资格鉴定规范>>

前言

本书是继2002年8月古建木工、古建瓦工、古建油漆工，初、中、高级工《职业技能岗位鉴定规范》（南方地区）之后的又一本南方地区古建筑木工等11个工种技师《职业资格鉴定规范》的技术性书籍，是古建筑高级工向技师晋升的又一考核鉴定规范。

苏州，是香山帮建筑工匠的发祥地，吴王曾在这里建造了南宫宫殿，故旧时这里曾称过南宫乡，又因吴王种香于此，遣美人以采之，故名（《吴地记》）。

香山帮这一建筑流派历史渊源，也可上溯到两千多年前的春秋时期，这一流派的能工巧匠为江南地区留下了许多宫殿，坛庙、寺观、园林、民居宅第等无比珍贵杰作，到了明清时期，更是进入京城，形成了既有南方之秀又有北方之雄的艺术风格。

其代表人物即以蒯祥、姚承祖为最。

新中国成立以来，香山帮的足迹不仅遍布中国，而且踏遍全球几十个国家，为香山帮建筑艺术的继承和发展作出了新的贡献。

本书以香山帮营造技艺制定的规范，并从1999年以来在历次技能考核、鉴定中实施，造就了百来名古建筑技师。

通过近十年的实践，由苏州香山职业培训学校进行编纂、修改，才形成本书所述。

为慎重起，在规范初稿形成后，邀请了有香山帮传承人、高级工程师、高级技师、工艺大师、高级评委、工程师等在古建筑战线上有所建树的人员，他们是：冯晓东、陆耀祖、杨根兴、过汉泉、顾建明、邵捷东、顾培根、何根金、袁永富、李金明、刘一鸣、沈锦佑、陈家俊、周凤英等对《规范》进行讨论，并根据讨论意见进行修改，才形成本书。

<<古建筑技师职业资格鉴定规范>>

内容概要

本书包括4部分，分别是：古建筑技师职业资格鉴定规范、古建筑技师技能复习题和模拟试题、技能考试实样、古建筑技师基础理论复习题等内容。

本书以香山帮营造技艺制定的规范为基础，结合近10年以来历次技能考核、鉴定中的实践，编写成册。

本书可供从事古建筑施工的操作工人、技师以及从事古建筑技师职业技能培训的人员使用。

<<古建筑技师职业资格鉴定规范>>

书籍目录

第1部分 古建筑技师职业资格鉴定规范 1.1 古建筑木工技师职业资格鉴定规范(试用) 1.2 古建筑木雕工技师职业资格鉴定规范(试用) 1.3 古建筑瓦工技师职业资格鉴定规范(试用) 1.4 古建筑石雕工技师职业资格鉴定规范(试用) 1.5 古建筑砖细工技师职业资格鉴定规范(试用) 1.6 古建筑砖雕工技师职业资格鉴定规范(试用) 1.7 古建筑泥塑工技师职业资格鉴定规范(试用) 1.8 古建筑砌街工技师职业资格鉴定规范(试用) 1.9 古建筑假山工技师职业资格鉴定规范(试用) 1.10 古建筑油漆工技师职业资格鉴定规范(试用) 1.11 古建筑彩画工技师职业资格鉴定规范(试用) 第2部分 古建筑技师技能复习题和模拟试题 2.1 古建筑木工技师 2.1.1 古建筑木工技师复习题(包括木雕工) 2.1.2 职业资格鉴定试题 古建筑木工技师综合试卷(A) 2.1.3 职业资格鉴定试题 古建筑木工技师综合试卷(B) 2.1.4 职业资格鉴定试题 古建筑木工技师综合试卷(C) 2.2 古建筑瓦工技师 2.2.1 古建筑瓦工技师复习题(包括砖细、砖雕、泥塑、砌街工) 2.2.2 职业资格鉴定试题 古建筑瓦工技师综合试卷(A) 2.2.3 职业资格鉴定试题 古建筑瓦工技师综合试卷(B) 2.2.4 职业资格鉴定试题 古建筑瓦工技师综合试卷(C) 2.3 假山工技师 2.3.1 假山工技师复习题 2.3.2 职业资格鉴定试题 古建筑假山工技师综合试卷(A) 2.3.3 职业资格鉴定试题 古建筑假山工技师综合试卷(B) 2.3.4 职业资格鉴定试题 古建筑假山工技师综合试卷(C) 2.4 古建筑油漆工技师 2.4.1 古建筑油漆工技师复习题 2.4.2 职业资格鉴定试题 古建筑油漆工技师综合试卷(A) 2.4.3 职业资格鉴定试题 古建筑油漆工技师综合试卷(B) 2.4.4 职业资格鉴定试题 古建筑油漆工技师综合试卷(C) 2.5 古建筑石工技师 2.5.1 古建筑石工技师复习题 2.5.2 职业资格鉴定试题 古建筑石工技师综合试卷(A) 2.5.3 职业资格鉴定试题 古建筑石工技师综合试卷(B) 2.5.4 职业资格鉴定试题 古建筑石工技师综合试卷(C) 第3部分 技能考试实样 第4部分 古建筑技师基础理论复习题

<<古建筑技师职业资格鉴定规范>>

章节摘录

2.20cm × 20cm大瓦用在何处？

答：用于底瓦和大殿盖瓦。

3.写出混水软硬景漏窗的制作程序？

答：（1）在夹板上放实样，先弹米字线以中心线向四周放线，四角均对称。

（2）预制边框。

（3）剪铅丝网按实样钉铅丝网，成形。

（4）用水泥、纸筋、中砂拌制砂浆，刮糙形成图案。

（5）用掺入少量白水泥的纸筋作光面压光。

（6）安装刷水。

4.石窟、砖石佛塔起源于我国哪个历史时期？

哪个时期欧式建筑在我国大盛？

答：起源于我国历史上隋唐时期，在民国时期欧式建筑在我国大盛。

5.简述我国古代建筑特点？

答：（1）结构上以木构架为主体；（2）在建筑平面布置和组群格局上有一定规律性；

（3）艺术形象突出；（4）形成一套成熟的古建筑经验。

6.古建筑屋顶有哪几种形式？

答：有四种形式：庑殿式、硬山式、悬山式、歇山式。

7.砖细是什么？

答：就是将砖（主要是方砖）经过刨、锯、磨的精细加工后，用它做墙面、门口、勒脚等处装饰。

8.古建筑房屋有哪些部分组成？

答：由台基、木构件、屋盖、装修、彩色五大部分组成。

9.古建筑中墙体的组砌形式有几种？

答：一般有三种（1）满顶、满条十字缝砌法；（2）一顺一丁砌法；（3）三顺一丁砌法。

<<古建筑技师职业资格鉴定规范>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>