

<<北京民居>>

图书基本信息

书名：<<北京民居>>

13位ISBN编号：9787112117222

10位ISBN编号：7112117224

出版时间：2009-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：业祖润

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京民居>>

内容概要

闻名世界的历史文化名城——北京，因汇集了众多深厚的传统文化精华而闪烁着绚丽的光彩。其中，北京传统民居文化极其丰富，有闻名中外的四合院建筑，更有帝都城市环境的和谐、大气及市井之繁荣。

作为帝都城市，有大量百姓，更有帝王、官宦、富商、名流聚居在京城。

因此，以四合院为主体的居住建筑类型多样、居住文化深厚。

本书研究内容突出帝都——北京在特有的自然环境和政治文化中心支撑下，形成的多种四合院居住建筑类型、建筑空间结构、建筑构造、装饰艺术等建筑创作，北京城区和郊区村落居住环境空间构成，底蕴深厚的市井文化和特有的土人文化等方面的研究，加深对北京民居文化价值的认识，以求深化与拓展传统民居文化研究，从传承与创新的角度认识居住文化内涵和生命力。

作者通过对北京城区四合院民居建筑和郊区农村民居建筑及居住环境等多年的研究，和大量的实例调研、实体照片及测绘图加以分析北京民居特征。

以前门历史街区、四合院民居及川底下古村等保护、整治与利用的工程实践，深化与拓展了北京民居文化研究，并对保护与传承北京深厚的居住文化、继承与创新北京新时代居住建筑及宜居环境，作了有益的探索。

此书做到了学术性与可读性相结合，以奉献给建筑专业及民居研究者和对北京民居文化关注的广大读者。

<<北京民居>>

作者简介

业祖润，1961年毕业于重庆建筑工程学院(现重庆大学)建筑系建筑学专业。

曾先后在重庆建筑工程学院、天津大学、北京建筑工程学院任教，为北京建筑工程学院教授，国家一级注册建筑师，中国建筑学会资深会员，中国建筑学会小城镇分会专家委员会委员，中国民族建筑研究会专家委员会委员，曾任中国建筑学会第七届，八届理事，中国民族学会民居专业委员会副主任等

业祖润教授长期从事建筑设计及其理论的教学和科学研究，以及工程设计创作，主要学术研究方向：中国传统建筑文化、传统民居及聚落环境空间研究、古镇村保护及历史街区与民居保护利用、居住建筑与风景区规划及风景旅游建筑设计等。

主持科研项目有：国家自然科学基金资助项目“中国传统聚落环境空间结构研究”，国家“十五”科技攻关课题“小城镇住区规划设计导则”的子课题——“技术经济指标与综合评价方法研究”，国家“十五”科技攻关课题“住宅室内环境设计研究”的子课题——“住宅室内空间设计研究”等。

著有《北京古山村——川底下》、《魅力前门》、《城市景观》(编译)等。

发表论文：《楠溪江古村环境意趣》、《中国传统民居环境空间结构探讨》、《传统民居环境美的创造》、《传统民居建筑文化继承与弘扬》、《现代居住区环境设计探讨》、《北京城市环境与再发展》、《北京前门地区保护，整治与发展规划》等三十余篇。

主持“北京前门地区保护，整治与发展规划”、“北京古山村——川底下保护与利用规划”、“北京焦庄户古村及地道战遗址保护规划”、“河南省赊店历史文化古镇保护规划及中心区城市设计”、“河北省临城县崆山白云洞风景区总体规划、景区规划及风景建筑设计”等多个项目工程。

<<北京民居>>

书籍目录

总序前言第一章 概述 第一节 自然地理环境 一、地形地貌, 类型多样 二、河流湖泉, 众多面广 三、气候高爽, 四季分明 四、京城地处, 多震地带 五、自然资源, 丰富多样 第二节 社会文化背景 一、小农经济体系, 依附自然发展 二、宗法社会支撑, 追求家族同居 三、传统伦理精神, 规范居住秩序 四、帝都政治中心, 多元文化聚集 第三节 北京民居的“源”与“兴” 一、“源”——中国合院建筑 二、“基”——元代建都奠基 三、“兴”——明、清两代发展 四、“变”——时代变革演进第二章 北京民居居住形态与分布 第一节 城区居住形态与分布 一、内城地区, 层次多元 二、外城地区, 街居结合 三、住区分布, 融入京城 第二节 京郊村落居住形态 一、村居形态, 灵活多样 二、村落名称, 多彩意深第三章 北京民居建筑空间构成 第一节 北京民居建筑构成 一、建筑计量单位——“间”、“架” 二、单体建筑“间”的组合与构成 三、合院建筑组合单位——“院”、“进” 第二节 北京民居建筑构成元素 一、功能各异的房, 构建合院空间 二、村宅规模小巧, 房屋组织灵活 三、宅院的屋与门, 形式规格多样 四、村居宅门小巧, 造型朴实自然 五、宅院入口影壁, 丰富空间层次 六、宅院的廊与墙, 空间有隔有透 第三节 北京四合院建筑空间构成 一、以院落为中心, 构建空间体系 二、以轴线为主导, 控制空间布局 三、以组合与划分, 构建合院空间 四、以虚实相结合, 塑空间形与意 五、居住功能齐全, 活动流线通畅第四章 北京民居类型 第一节 城区类型与特征 一、中小型四合院, 空间紧凑规整 二、多进多路大院, 空间组合有序 三、花园式豪宅院, 房园相融相生 四、多功能型宅院, 商居产相结合 五、寓居型的会馆, 外地同乡旅居 六、特殊营地住所, 军人眷属聚居 七、宅院中西合璧, 兴近现代民居 第二节 城区特殊合院类型 一、京城王公府邸, 特殊合院撷英 二、京城名人故居, 人文荟萃之景 第三节 京郊类型与特征 一、中小型村宅院, 房屋功能齐全 二、山地农舍合院, 布局灵活多变 三、多进豪门大院, 规格高规模大 四、商居型村宅院, 多功能相结合第五章 北京民居建筑构造与装饰 第一节 北京民居建筑结构与构造 一、抬梁结构, 体系完善 二、砖石为基, 简洁坚固 三、围护结构, 厚重保温 四、弧线屋面, 瓦脊组合 五、地面铺装, 规整多样 第二节 建筑装修与构造美学 一、外檐装修, 木构为主 二、内檐装修, 构件类多 第三节 村落民居的结构与装修特征 一、构造简洁, 因地制宜 二、就地取材, 做法灵活 三、装修朴素, 色彩自然 第四节 民居建筑装饰艺术 一、装饰内容, 丰富多彩 二、装饰主题, 意蕴生动 三、装饰手法, 种类多样第六章 北京城区居住环境空间构成 第一节 传统的环境理念与环境构成 一、传统环境观, 天地人相生 二、居住区环境, 多元元素构成 第二节 住区生态环境空间构成 一、人居京城里, 亲近山和水 二、胡同栽绿树, 人在绿荫中 三、树在院中长, 天地人交融 四、房屋朝南建, 迎纳东南风 五、城墙阻风沙, 胡同减噪声 第三节 住区物质空间环境构成 一、内城按规划, 街巷布局整 二、外城随地形, 街巷多变化 三、宅院顺街巷, 组合形式多 四、住区与街巷, 相连又相依 第四节 住区精神环境空间构成 一、市与居相融, 市井文化浓 二、庙宇类型多, 分布街巷中 三、戏院会馆多, 文化底蕴厚 四、胡同静又深, 邻里情意重 五、环境景观美, 精神意蕴浓第七章 北京郊区村落环境构成 第一节 京郊村落环境构成 一、集约型村落, 点与面结合 二、山地型村落, 依山势构建 三、流线型村落, 沿河与路建设 四、组团型村落, 多聚点组合 五、混合型村落, 随地形布局 六、城堡型村落, 集中而封闭 第二节 村落绿化与生态环境 一、择山水吉地, 讲风水格局 二、重生态资源, 节地保绿林 三、以自然山水, 塑田园环境 第三节 村落空间与物质环境 一、顺基地环境, 构物质空间 二、天人交汇点, 建中心空间 三、路径为骨架, 构街巷肌理 四、以界面围合, 定空间领域 第四节 乡土文化与精神环境 一、以自然山水, 立环境意趣 二、奉宗教神灵, 立环境精神 三、倡伦理精神, 树环境文明 四、乡土文化浓, 生活有情趣 五、借自然山水, 营村落景观第八章 北京民居文化保护与传承 第一节 保护策略与理念更新 一、制定策略, 编制规划 二、更新理念, 有效保护 第二节 保护整治工程探索 一、北京前门地区历史文化保护规划 二、北京焦庄户古村保护与利用 三、北京川底下古村保护与利用主要参考文献后记作者简介

<<北京民居>>

编辑推荐

北京民居文化丰富多彩、深厚珍贵。

有关北京四合院及胡同文化等多角度的研究已十分深入而广泛，研究成果和著作丰硕。

《北京民居》在学习有关研究成果的基础上，以元、明、清、民初时期的北京城区与郊区农村的传统民居建筑、居住环境及民居文化为对象加以研究，进一步分析归纳北京四合院民居建筑的多种类型、建筑空间构成、建筑构造与装饰艺术。

以生态、物质、精神三大居住环境构成体系，研究北京不同地区人居环境空间构成，从北京帝都多元化交融聚集的社会文化角度，认识北京民居文化的内在精神。

并对不同类型、不同层次的城区与郊区民居建筑和居住环境的实例调研、建筑测绘及实例照片等的分析论证，以提供可据研究的北京民居文化资料，加深对北京民居文化的研究及其文化内涵与价值的认识，深化传承与创新现代居住文化研究，并以前门地区历史文化保护及川底下古村落等保护利用的工程实践，探索有关北京传统民居文化保护、传承与利用的途径。

<<北京民居>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>