

<<现代建筑年鉴>>

图书基本信息

书名：<<现代建筑年鉴>>

13位ISBN编号：9787112119318

10位ISBN编号：7112119316

出版时间：2011-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：[法]勒·柯布西耶

页数：211

字数：240000

译者：治棋译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代建筑年鉴>>

内容概要

《现代建筑年鉴》现代建筑运动的激进分子和主力将领，“现代建筑的旗手”，他和沃尔特·格罗皮乌斯、密斯·凡·德·罗同是现代建筑派和国际形式建筑派的主要代表，柯布西耶出生于瑞士，1907年先后到布达佩斯和巴黎学习建筑，在巴黎到以运用钢筋混凝土著名的建筑师奥古斯特·佩雷处学习，后来又德国贝伦斯事务所工作，在那里他遇到了同时在那里工作的格罗皮乌斯和密斯。

作者简介

勒·柯布西耶，原名查尔斯·爱德华·让纳雷。

按自己外祖父的姓取笔名为勒·柯布西耶，他是20世纪最

重要的建筑师之一，现代建筑运动的激进分子和主力将领，“现代建筑的旗手”，他和沃尔特·格罗皮乌斯、密斯·凡·德·罗同是现代建筑派和国际形式建筑派的主要代表，柯布西耶出生于瑞士，1907年先后到布达佩斯和巴黎学习建筑，在巴黎到以运用钢筋混凝土著名的建筑师奥古斯特·佩雷处学习，后来又德国贝伦斯事务所工作，在那里他遇到了同时在那里工作的格罗皮乌斯和密斯。

凡·德·罗，他们互相之间都有影响，一起开创了现代建筑的思潮，他1917年定居巴黎。同时从事绘画和雕刻，与新派立体主义的画家和诗人合编《新精神》杂志，后来他把其中发表的一些关于建筑的文章整理汇集出版单行本书《走向新建筑》，他提出“住房是居住的机器”，倡导以工业的方法大规模地建造房屋，对建筑设计强调“原始的形体是美的形体”，赞美简单的几何形体，1926年柯布西耶就自己的住宅设计提出著名的“新建筑五点”。

柯布西耶在建筑设计的许多方面都是一位先行者，对现代建筑设计产生了非常广泛的影响，其建筑设计的结构和设计形式在以后被其他建筑师推广应用。

他还对城市规划提出许多设想，一反当时反对大城市的思潮，主张全新的城市规划。

认为在现代技术条件下，完全可以既保持人口的高密度，又形成安静卫生的城市环境，首先提出高层建筑和立体交叉的设想，极有远见卓识。

他在20世纪30年代始终站在建筑发展潮流的前列，对建筑设计和城市规划的现代化起了推动作用，他的设计理念直到去世，都对世界各国的建筑师有很大的启发作用。

<<现代建筑年鉴>>

书籍目录

致读者

题词

建筑年表

建筑的新精神

欧特伊的两座公馆

1910年，旅行见闻

君士坦丁堡(续) / 清真寺

卫城之上

在西方！

1925年装饰艺术展

转折

批量建造

一个标准死过去，另一个标准生出来

皮埃尔·让纳雷先生的住宅

对一扇现代窗户的一点研究心得

奥占方先生的画室

对企业家的呼唤

沃克勒松的别墅

布洛涅的别墅

一个行业足矣

不是一个标准就能解决一个建筑问题

一根标杆

线脚元素

夏尔·加尼埃的遗产

通过秩序得到的自由

新精神馆开业仪式

作为工具的房屋

新精神馆

坛坛罐罐

装饰性地毯

一座300万人口的当代都市

“瓦赞巴黎平面图”

城市规划评委会

咬文嚼字

发展历程

新工艺、新材料

关于我们所受苦难的简短历史

附录 正文中提及的海报

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>