

<<建筑文化摄影艺术>>

图书基本信息

书名：<<建筑文化摄影艺术>>

13位ISBN编号：9787112120208

10位ISBN编号：7112120209

出版时间：1970-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：张祖刚

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑文化摄影艺术>>

内容概要

编者针对差距和建筑文化摄影存在的弊端，根据个人几十年的摄影实践体会，提出了八个理念。这些理念对于广大摄影爱好者是有益的，这些理念同建筑文化创作思想是互动的，对于建筑师、规划师、园林师来说，可提高建筑文化摄影和城市、建筑、园林创作的水平，对于城市建筑管理者来说，可提高其管理的文化艺术水平。

正文后附有180个实例，它们都是古今中外的名胜，可以说是中外历史的建筑文化精品和经典，具有历史各阶段的代表性，这些实例有助于了解建筑文化发展的历史，增加对中外建筑文化的认识和兴趣，提高广大摄影爱好者和建筑专业人员的建筑文化摄影水平。

<<建筑文化摄影艺术>>

作者简介

张祖刚，1933年生于北京，1956年毕业于清华大学建筑系，曾在城建部城市设计研究院从事城市规划设计工作近10年，1965年调入中国建筑学会至今。

从1984年起先后担任中国建筑学会副秘书长、秘书长兼《建筑学报》主编、中国建筑学会副理事长，现任中国建筑学会顾问。

1987年作为创建人之一筹建中国科学技术期刊编辑学会，后连任三届该会的副理事长，并获这一学会颁发的“金牛奖”；2003年获得法兰西共和国艺术与文学骑士勋位。

作者主要著作有《世界园林发展概论》、《中国传统民居建筑》(副主编)、《当代中国建筑大师戴念慈》(主编)、《建筑技术新论》(主编之一)等，在国内外刊物和学术会议上发表了60余篇有关建筑科学与建筑文化的学术论文。

<<建筑文化摄影艺术>>

书籍目录

<<建筑文化摄影艺术>>

编辑推荐

《建筑文化摄影艺术:古今中外名胜180例图说》由中国建筑工业出版社出版。

<<建筑文化摄影艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>