

<<下一位建筑大师>>

图书基本信息

书名：<<下一位建筑大师>>

13位ISBN编号：9787112120390

10位ISBN编号：711212039X

出版时间：2010-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：沈源

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<下一位建筑大师>>

内容概要

本书选择了我们工作中最常涉及的、具体细微的普通民用建筑设计，以及一些大师的作品及工作案例，通过看似差距悬殊的两者相互参照比较，发掘其内在规律，分析信息管理、组织模式、计划管理等环节与建筑设计的紧密关系，最终通过理性的技术管理方法和有效的设计工具把看似朴实无华的创意变成一个完善的作。

<<下一位建筑大师>>

作者简介

沈源

实践：十余年设计管理实践，成功操作多个一、二线城市大型住区及高端综合体项目，参与项目类别涉及大规模城镇住区、超星级酒店、城市核心区精装修豪宅、办公及商业设计、健康绿色建筑、国家级超高层建筑等各类产品的策划和全过程设计实现。

职责：历任大型地产公司设计负责人、副总经理、项目总经理，负责产品设计及项目统筹管理工作，曾参与标杆地产集团的标准化推广及研究工作，对于产品创新与精细化控制、设计标准制定、管理流程再造、公司及商业项目的整体运营等工作均有一定的理解。

足迹：行业、专业间兼收并蓄，几度走访欧美，曾与境外多家大型综合设计事务所有合作、交流经历，在结合国内地产项目全案操作经验的基础上，吸收先进设计管理理念，并逐步归纳为自身的理论知识与经验积累。

<<下一位建筑大师>>

书籍目录

前言第一章 设计组织方式的优化 一、建筑应用技术及部品设计工作的意义 二、应用技术和部品设计概念的引入 三、设计中如何操作应用技术及部品设计工作第二章 设计与成本 一、设计与成本, 一个不可避免的话题 二、设计成果是怎么转化为工程造价的 三、设计与工程成本的关联 四、设计与非工程成本的控制第三章 设计与标准 一、设计标准的概述 二、设计标准涉及的过程与内容 三、设计标准的逻辑与系统 四、设计标准的案例——境外设计事务所的设计成果手册第四章 设计与模型 一、模型工具的概念 二、设计模型要如何做——分阶段做 三、工作模型如何使用 四、如何组织大量的模型工作第五章 设计深化进程控制 一、施工图之前的条件要求及工作组织 二、互提专业条件图的作用 三、施工图目录的作用 四、部件部品的设计支持体系第六章 精细化的施工图成果 一、设计成果质量控制体系 二、精细化施工图的管理 三、传统施工图的优化第七章 总图设计及优化 一、总图设计概述与发展 二、总图设计与相关专业的关联 三、总图设计图应表达的内容 四、总图设计优化工作第八章 施工阶段的设计管理 一、施工阶段设计管理的意义 二、施工图审查及后续工作交接 三、施工标准及工艺样板确认的指引 四、现场定期巡查及管理工具 五、设计变更及现场签证管理 六、重点问题需重点关注第九章 设计信息管理 一、设计信息管理的概念 二、设计信息管理的体系 三、关于设计信息的表达 四、工程阶段的设计信息管理案例 五、市场阶段的设计信息管理案例第十章 组织与计划管理 一、设计组织模式的比较 二、设计管理与计划组织方式的差异 三、境外设计的合约与费用管理 四、与境外设计合作的小常识参考文献后记

<<下一位建筑大师>>

章节摘录

插图：2.方案深化阶段的第二轮应用技术及部品清单在方案深化阶段，就要有清晰的第二轮应用技术及部品清单。

清单上设计师涉及的部件及应用技术科目应随着规划、单体的深化。

同步转化为设计图纸或材料选样，而绝不能还一直停留在意向或参考图片的状态。

同时，设计师应有意识深入明确技术标准、描述材料的性质及定义设计的深度。

此外还应关注技术或材料做法的具体使用位置。

以备下一步数量统计。

从未来工程角度来考虑，则要在这一阶段随着设计图纸的明确。

进行材料的选择，技术产品品牌的比较确定，以及针对具体某单项部件的试样—制作—定样过程。

之后，根据制作出来的成果对前端设计意图进行比对，供其调整完善。

同时，如果有较为严格的成本控制和要求，成本部分要对之进行详细的测算，比较一下这项阶段成果与之前估算的成本差异是否可控，如果某单项科目超支较多，则判断其能否在大的清单中加以平衡，如果也无法整体平衡，则需要及时修改原设计及工程做法。

同时，从成本采购环节来讲，这个阶段也可以通过这些环节充分研讨、熟悉设计标准，整体了解厂家资源，估算最终的大宗工程采购成本。

(表1.2)。

<<下一位建筑大师>>

后记

本来是些庞杂但却散碎专业资料的片段，打算忙里偷闲地提炼成一个漫谈式的随笔，以免这些资料随着岁月的流逝而褪色至无从查询，结果经过大量的文案整理和出版程序后汇编成册。

其中内容算是我近十余年职业经历中的些许积累和沉淀吧。

而这个整理、提炼的过程本身也使我有机会再次重温、学习、梳理与贯通了一遍这些宝贵的记忆。

当这本书杀青付印之时已是我的本命之年，同时这十余年的时光也让我经历了年轻人由理想到现实的过程。

单从这点意义上来看，也算是不敢妄自菲薄、虚度光阴的一丝安慰吧。

其实一个人在有限的工作旅程中，能及时记录下来一些点滴感悟，并可能对未来自己或他人的工作有些许的参考和帮助，本身不就是挺有意思的嘛？

并且在日益纷繁忙碌的现代社会脚步中，人们并没有多少次这样的机会，值得好好珍惜和把握。

在此引用王镇华先生在《生活卡片》中的一段话和大家共享，“能重视自己的生活经验就是自信，而将那种感动流露出来就有创造。

”建筑创作的本身就是一门解决问题的实用学科，并且我们应该看到，真正的创造性就是在现实条件的众多限制中寻找一条最佳的通路。

非常幸运的是我遇到的大多数专业同行都不断地在为这个领域的探索作出着重要贡献，依稀间张纪文、王欣、陈周文、陶种富、任英、纵为忠，这些堪称行业精英们的话语仿佛还历历在目。

我从与所有专家们的工作经历中受益匪浅，和他们一起交流让我受益良多。

是他们使我得以成长，我至今没有，将来也不会忘记他们的帮助。

此外还有李海峰等设计师完成的优秀设计实践项目，也为很多设计管理工具的应用提供了丰富的佐证。

正是这些优秀的个人和专业组织，他们精益求精的工作态度，系统科学的工作方法，庞杂完善的技术资料为我提供了充足的养分。

<<下一位建筑大师>>

编辑推荐

《下一位建筑大师:技术管理使你的创意实现》是由中国建筑工业出版社出版的。

<<下一位建筑大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>