

<<室内设计师>>

图书基本信息

书名：<<室内设计师>>

13位ISBN编号：9787112120987

10位ISBN编号：7112120985

出版时间：2010-6

出版时间：中国建筑工业

作者：《室内设计师》编委会 编

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计师>>

内容概要

本书为《室内设计师》第23本，热点栏目以2010年度普里兹克奖评选及其得主妹岛和世的设计为主题；解读栏目的稿件是以一组由老旧建筑改造而成的项目为主题，另外还介绍了由SPARCH公司设计的备受瞩目的上海国际港客运中心以及国内青年设计师卢志刚设计的米丈建筑办公室；实录栏目包括西班牙马德里URBAN酒店、兰卡威的DATAI度假村、鄂尔多斯教堂、荷兰Bearandbunny设计事务所设计的咖啡工场以及北京TAO·迹建筑事务所办公室和上海BCA设计事务所办公室的设计等；场外栏目的内容是南京资深室内设计师姜湘岳。

本书适用于室内设计师。

<<室内设计师>>

书籍目录

视点：普利茨克奖与妹岛和世解读：旧建筑的改造与再生 坦帕艺术博物馆 上海国际港客运中心 米丈建筑办公空间室内设计论坛：黄易的足迹——故宫《汉魏碑刻特展》设计理念实录：鄂尔多斯基督教堂 马德里城市酒店 源自热带雨林的大泰酒店 新加坡KLAPSONS精品酒店 马德里HESPERIA酒店 锦绣会所 事务所厂房改造 盟乐港（上海）办公室照明：商店照明世博：意大利馆——专访意大利馆建筑师 Giampaolo Imbrighi 荷兰馆——专访荷兰馆建筑师 John Kormeling；澳大利亚馆——专访澳大利亚馆设计师 Antony Martin 加拿大馆——专访加拿大馆建筑师 Carl Grimard 纪行：巴厘岛：爱沙滩更爱度假村 感司：圣地 室内设计的个性参照体系 外包，自我主义与建筑学的歧途 老房子若有话说 场外：姜湘岳：疾徐之间 姜湘岳的一天 事件：2010家居设计展链接：亚米·海因的设计童话 瓷砖的新艺术运动 融入欧式风格的复古质感

<<室内设计师>>

章节摘录

插图：外包者，subcontracting之谓也。

无论天朝上国还是蕞尔小邦，工程中的外包屡见不鲜。

真正把外包精雕细琢成文化的当属美国。

在过去的三十年里，美国把整个国家都转型成一个大外包公司，所有的社会消耗与生产几乎都与设计外包制度，控制外包程序，消弭外包摩擦有关。

层层转包，转啊转的最后一站不是班加罗尔就是东莞。

这种转包文化本来是文明演化到一定阶段的产物，是劳动力分化之必然结果。

如果仅仅停留在器物层面便罢了，只是美国的转包文化已经渗入形而上学。

学术社区固然崇尚纯粹思辨，所谓知识本来就是建构在层层转译上，复杂变作日常，晦涩变作直白，但是最终的转向应该是实验真实。

如果转化的方向都是撇清关系，独守高洁，其实无异于逃避问题。

几年前本人还在UM求学时，诸教授皆喜谈空间句法，凡种种建筑空间问题，最终必归结为空间句法。

不论怎样，空间句法还是一种操作性较强的理论，其方法论也有一定的实验基础。

而UCLA坚守艺术史论理论高地，坚决与匠学划清界限，本来无可厚非，只是问题还是属于建筑学的，如果为了逃避问题而对建筑学进行不遗余力的瘦身，最终的结果就是饿死建筑学。

前几日讨论课上教授谈到方法论，教授认为无论人文还是科学，方法论都是一而不是多。

用现存的语言进行写作本身就是一种表达探求知识的方法。

<<室内设计师>>

编辑推荐

《室内设计师(23期·2010.6)》由中国建筑工业出版社出版。

<<室内设计师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>