第一图书网, tushu007.com

<<大周古村>>

图书基本信息

书名：<<大周古村>>

13位ISBN编号：9787112122462

10位ISBN编号：7112122465

出版时间：2010-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：薛林平 等 著

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

我曾多次到过山西，这里丰富的历史遗存和深厚的人文底蕴，令人赞叹，给人的印象非常深刻。山西省建设厅张海同志请我为《山西古村镇系列丛书》作个序，在这里我就历史文化遗产和古村镇保护等有关问题谈一些粗浅的想法。

国际经济社会发展的经验证明，一个国家城镇化水平达到30%以后，城镇化进程不断加快，随之出现城市建设的高潮：人均生产总值达到1000～3000美元时，进入经济发展的黄金期，也是多种矛盾的爆发期，这个时期不仅可能引发各种社会矛盾，还会出现许多问题。

我国城镇化水平2003年就已经超过了40%，人均生产总值2006年已经超过了2000美元，国民经济快速发展，城镇化进程不断加速：在城市建设日新月异的发展中，中央又审时度势提出了“两个趋势”的科学判断，作出了加强小城镇和新农村建设的决策。

过去，我国城市的大批建筑遗存，正是在大搞城市建设中遭到毁灭性破坏。

现在，我国农村许多建筑遗产，能否在小城镇和新农村建设中有效保护，正面临着严峻考验。

处理好小城镇和新农村建设与古村镇保护的关系，保护祖先留下的非常宝贵、不可再生的文化遗产，是历史赋予我们义不容辞的责任。

对于建筑历史文化遗产的保护，人们的观念不断创新、思路逐步调整、方法正在改进，从注重官府建筑、宗教建筑的保护，向关注平民建筑保护的转变：从注重单体建筑的保护，向关注连同建筑周边环境保护的转变；尤其是近年来，特别关注古村镇的保护。

因为，古村镇是区域文化的“细胞”，是一个各种历史文化的综合载体，不仅拥有表现地域、历史和民族风情的民居建筑、街区格局、历史环境、传统风貌等物质文化遗产，还附着居住者的衣食起居、劳动生产、宗教礼仪、民间艺术等非物质文化遗产。

我国现存有大量的古村镇，其历史文化价值和社会经济价值都是巨大的，按照英格兰的统计方法，古村镇的价值应占到GDF的30%以上。

然而，认识到这一点的人并不多，甚至有人认为古村镇、古建筑是社会发展的绊脚石，这种观点对于文化的传承和社会的进步都是极为不利的。

在快速推进的城乡建设浪潮中，我们所面临的最大问题就是，大批历史古迹被毁坏，大批古村镇被过度改造，使中华民族的历史文化遗产严重损坏。

在这个时候提出古村镇的保护，实际上是一项带有抢救性的工作。

内容概要

我曾多次到过山西，这里丰富的历史遗存和深厚的人文底蕴，令人赞叹，给人的印象非常深刻。山西省建设厅张海同志请我为《山西古村镇系列丛书》作个序，在这里我就历史文化遗产和古村镇保护等有关问题谈一些粗浅的想法。

国际经济社会发展的经验证明，一个国家城镇化水平达到30%以后，城镇化进程不断加快，随之出现城市建设的高潮：人均生产总值达到1000～3000美元时，进入经济发展的黄金期，也是多种矛盾的爆发期，这个时期不仅可能引发各种社会矛盾，还会出现许多问题。

我国城镇化水平2003年就已经超过了40%，人均生产总值2006年已经超过了2000美元，国民经济快速发展，城镇化进程不断加速：在城市建设日新月异的发展中，中央又审时度势提出了“两个趋势”的科学判断，作出了加强小城镇和新农村建设的决策。

过去，我国城市的大批建筑遗存，正是在大搞城市建设中遭到毁灭性破坏。

现在，我国农村许多建筑遗产，能否在小城镇和新农村建设中有效保护，正面临着严峻考验。

处理好小城镇和新农村建设与古村镇保护的关系，保护祖先留下的非常宝贵、不可再生的文化遗产，是历史赋予我们义不容辞的责任。

<<大周古村>>

书籍目录

丛书总序第一章 大周古村的历史文化一、地理环境及历史沿革1.地理环境2.历史沿革3.武氏家族二、大周村的民间习俗1.民间宗教2.民间艺术3.匾额艺术4.民间传说第二章 大周古村的格局分析一、古村的外部空间1.外部环境2.风水堪舆二、古村的布局特点1.基本格局2.城门3.城墙4.家族分区5.关帝塔6.地道7.四坛三、街巷空间1.概述2.典型街巷3.街巷节点4.街巷尺度第三章 大周古村的居住建筑一、概述1.院落概述2.院落特点二、典型院落1.武家大院2.武家灵堂院3.武家祠堂院4.酒坊院5.刘家大花园6.焦家大院7.段家大院8.程家大院第四章 大周古村的公共建筑一、概述二、宗教建筑实例1.资圣寺2.观音阁3.五虎庙4.宣圣庙5.火神庙6.落灵庵7.油王庙与针工阁8.举三庙9.三皇庙10.西城门11.西南门12.关帝塔13.百子桥第五章 大周古村的装饰艺术一、窗台石二、门枕石1.抱鼓石2箱形门枕石三、门槛石四、柱础五、门楼木雕1.大门门楼额枋木雕2.屏门额枋木雕3.垂莲柱木雕六、屋脊1.脊兽2.脊饰七、墀头八、院落角门砖雕九、铺首与护门铁十、其他雕饰附录附录1历史建筑测绘图选录附录2碑文选录附录3《武氏家谱》选录后记

章节摘录

同古代中国大部分地区一样，大周村的民间信仰呈现出一种杂糅交织、闲散随性的状态。
在这里，来自印度的佛教、本土的儒教、道教以及各种民间原始宗教相互交融，相互渗透，非常和谐地共存着，这在大周村的宗教文化层次上主要体现在两方面：　　其一，所信仰的神祇种类繁多。
大周村所信仰的神祇大体有以下几类：（1）佛教神佛，如观音大士（供奉于观音阁）、毗卢佛（供奉于资圣寺毗卢殿）等；（2）道教神仙，如火神（供奉于火神庙）、水神（供奉于汤王庙）；（3）儒教先圣，如孔子（供奉于宣圣庙）；（4）民间诸神，如牛王、降雨姑姑、树神等，这类神大多从民间传说、原始宗教里产生，如姑姑殿、牛王庙、举三庙等庙宇都供奉这这类神祇。
　　其二，大周村不仅宗教信仰对象繁多，还有不同种类的神共处一室.共同享受香火的现象。
大周村古时又称“七十二全神庙村”，远近闻名：其实，“七十二”并不是指庙宇的数量，而是指神龛的数量，因而可能一座殿堂里共列着多种神龛。
而大周村民对此不但不反对，反而非常乐于表现这种融合的状态。
如《高平县重修三皇五帝庙记》中所记载，人根之祖司厥江河，如金口夫王此，又目前切近之口口，尝追思而崇良也，斯庙一立者，若皇若帝若王，“熙然共列于一堂”。
“熙然”二字，足见村民对这种多元化的宗教状态欣然的态度。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com