

<<钢笔画表现技法>>

图书基本信息

书名：<<钢笔画表现技法>>

13位ISBN编号：9787112123278

10位ISBN编号：7112123275

出版时间：1970-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：冷先平

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢笔画表现技法>>

### 内容概要

《钢笔画表现技法》学习钢笔画要有好的、高标准的定位。

同一课程教育形式是多元化的，尤其是艺术类的课程。

在书中，作者通过解构分析设计大师的作品，导入钢笔画的概念，通过对优秀传统文化的学习，从而确立正确的审美观、艺术观。

在题材、体例形式上，概述钢笔画现行的潮流、样式和风格，突出精细钢笔画的研究课题，使之深入细致，具有一定的深度和学术价值。

书中选用的钢笔画在题材上丰富多样，有很强的专业性。

## &lt;&lt;钢笔画表现技法&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述第一节 钢笔画的发展及其艺术特点 / 1一、钢笔画简介 / 1二、钢笔画的艺术特点 / 3第二节 钢笔画的工具和材料 / 7一、笔类 / 7二、墨水 / 10三、纸张 / 10四、辅助工具 / 10第三节 学习钢笔画的意义 / 11第二章 钢笔画的形式语言及基本技法第一节 钢笔画的形式语言要素 / 14一、点 / 14二、线 / 15三、面 / 16四、黑、白、灰 / 17第二节 钢笔画表现的主要形式 / 20一、线性钢笔画 / 20二、精细钢笔画 / 21三、综合形式钢笔画 / 22第三节 钢笔画表现的基本技法 / 23一、线条的组织技巧 / 23二、色调 / 26三、空间 / 27第三章 钢笔画写生第一节 基本透视原理 / 28一、透视概述 / 28二、透视的构成因素及基本名词概念 / 29三、透视的基本规律 / 32四、几种常见的透视及画法 / 34第二节 构图 / 39一、钢笔画构图的形式美法则 / 40二、钢笔画构图的处理手法 / 45三、常见的几种构图形式 / 47第三节 钢笔画写生的方法步骤 / 52一、钢笔画写生的基本步骤 / 52二、钢笔画写生步骤表现的类别 / 53第四章 钢笔画表现专题第一节 树木画法 / 71一、树木的种类、特征 / 71二、用归纳理解的方法看树木 / 72三、单株枯树的表现 / 72四、单株叶树的表现 / 73五、树丛的表现 / 74第二节 天空、云、水的画法 / 75一、天空、云 / 75二、水 / 75第三节 不同材料质感、量感的画法 / 77一、透明玻璃器皿 / 77二、金属 / 79三、瓷器、陶器 / 80四、纺织品、皮制品 / 81五、其他制品 / 82第四节 建筑物与配景的画法 / 83一、钢笔画对建筑物表现的艺术形式 / 83二、建筑物局部的画法 / 86三、建筑物配景的画法 / 91第五章 钢笔画习作评述第一节 经典园林 / 93第二节 校园景观 / 97第三节 古黟遗韵 / 101第四节 世界风光 / 103第六章 钢笔画作品欣赏参考文献

<<钢笔画表现技法>>

编辑推荐

《钢笔画表现技法》由中国建筑工业出版社出版。

<<钢笔画表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>