

<<环境艺术设计快题与表现>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计快题与表现>>

13位ISBN编号：9787112123995

10位ISBN编号：7112123992

出版时间：2010-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：孙科峰，高艳 著

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计快题与表现>>

内容概要

《环境艺术设计快题与表现（第2版）》内容包括画快速效果图的方法；环境艺术设计专业研究生入学考试的快速表达试卷、基础设计考试样板、专业设计考试样板；本专业全国各主要院校环境艺术设计专业近几年考研试题及口试注意事项等。

<<环境艺术设计快题与表现>>

书籍目录

第一章 关于画快速效果图的方法第一节 基础学习方法简介一、笔法练习二、临摹是快速效果图初学的方法之一三、写生是重要的表现基础四、单体及局部练习是不可或缺的过程五、熟练地掌握透视基础第二节 各类快速表现工具及方法一、铅笔表现方法二、钢笔表现方法三、彩色铅笔表现方法四、水彩表现方法五、水粉表现方法六、马克笔表现方法七、混合技法八、其他工具及技法第三节 画效果图杂谈一、效果图要通过集中时间的大量练习,才能见效果二、从无法到有法,从有法到无法三、画每张图都应该有自己的想法四、画效果图的时候,抓住画面主次部分五、画效果图不等同于纯绘画六、没有深入,就没有进步七、把局部和单体组织起来八、应该注意的问题第二章 环境艺术设计专业考研快题表现室内设计部分建筑设计部分景观设计部分第三章 环艺专业近年考研试题汇总第四章 关于环境艺术设计专业考研论文第五章 面试的注意事项

<<环境艺术设计快题与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>