

<<色彩基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩基础>>

13位ISBN编号：9787112124701

10位ISBN编号：7112124700

出版时间：2010-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：罗广 等编著

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩基础>>

内容概要

本套教材在内容上以延续经典、面向未来为主导思想，既介绍经过多年沉淀的、已规范化的经典教学内容，同时也注重创新，纳入新的科研成果和试验性、探索性内容，并配有新颖的图片，以体现教材的时代感。

设计基础部分的选图以国内各大美术学院设计学院基础部为主，结合其他院校师生的优秀作品，增加了教学案例的示范意义。

本书为《色彩基础》分册。

<<色彩基础>>

书籍目录

第二版序 第一版序 第1章 色彩基础理论 1.1 眼睛的结构与功能 1.2 人的视觉与色觉 1.3 认识色彩 1.4 光色与物色 1.5 色温 1.6 原色 1.7 加色法 1.8 减色法 1.9 色彩系统 第2章 色彩写生的基本原理与技法 2.1 固有色、光源色和环境色 2.2 源于自然的色彩印象 2.3 水彩、水粉画 2.4 油画 第3章 静物及室内场景色彩的表现 3.1 静物题材与布置 3.2 画面结构 3.3 自然色彩和设计色彩 第4章 自然景观色彩写生 4.1 自然光下的色彩规律 4.2 自然景观的色彩表现 第5章 人文景观色彩写生 5.1 人文景观的色彩特性 5.2 人文景观的色彩表现 第6章 工业产品色彩写生 6.1 工业产品的色彩特性 6.2 工业产品的色彩表现

<<色彩基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>