

<<空间设计技法图典>>

图书基本信息

书名：<<空间设计技法图典>>

13位ISBN编号：9787112124893

10位ISBN编号：7112124891

出版时间：2011-6

出版时间：中国建筑工业

作者：日本建筑学会.

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空间设计技法图典>>

内容概要

日本建筑学会、空间研究小委员会曾出版过《空间体验——世界的建筑、城市设计（1998年）》、《空间表现——世界的建筑、城市设计（2000年）》和《空间要素——世界的建筑、城市设计（2003年）》。

这三本书都是从“空间的魅力是什么”这一基本的视点上来品味建筑、城市空间，并通过引用众多的事例来解说其魅力与趣味的。

由日本建筑学会编著的《空间设计要素图典》是解说有关建筑、城市空间研究方向上的用语，而本书则是整理、分类了对空间进行规划、设计时所用到的概念和手法等，并且通过大量事例来进行解说。为了照顾学习建筑和城市设计的初学者，以及对空间设计感兴趣的一般读者，本书运用了许多照片和图片来进行解说。

<<空间设计技法图典>>

书籍目录

- 1 伫立
 - 伫立于中心、关键处
 - 高高耸立
 - 伫立于周围
 - 林立
 - 连续伫立
- 2 覆盖
 - 用自然覆盖
 - 与光一起覆盖
 - 柔和覆盖
 - 覆盖街道、广场
 - 轻快地覆盖
- 3 围合
 - 整体围合
 - 柔和地围合
 - 临时围合
 - 表现领域
 - 创造中央空间
 - 不围合
- 4 堆积
 - 堆积相同要素
 - 堆积不同要素
 - 堆积楼层
 - 堆积于基座上
 - 错开堆积
 - 随意堆积
- 5 组建
 - 用格子组建
 - 用桁架组建
 - 用面组建
 - 用体积组建
 - 组合建造
- 6 挖掘、雕刻
 - 向下挖掘
 - 横向挖掘
 - 雕刻、切取
 - 挖掘地下空间
- 7 排列
 - 均等排列
 - 创造节奏
 - 集中排列、分散排列
 - 制造秩序
- 8 组合
 - 几何学整合
 - 按比例、比率整合

<<空间设计技法图典>>

- 通过轴线整合
- 对称整合
- 用格栅整合
- 9 分割
 - 用墙壁分割
 - 用幅度分割
 - 用高差分割
 - 用装置、记号分割
 - 朦胧分割
- 10 混合
 - 表现混沌
 - 五彩斑斓
 - 运用多种样式
 - 粘贴画
 - 混台形式
- 11 连接
 - 流线连接
 - 空中连接
 - 分节连接
 - 上下连接
 - 缓和连接
- 12 对比
 - 形态对比
 - 明暗对比
 - 开闭对比
 - 色彩对比
 - 新旧对比
- 13 变形
 - 折弯
 - 错开
 - 破坏
 - 蜿蜒
 - 旋转轴线
- 14 悬浮
 - 全体悬浮
 - 部分悬浮
 - 水上悬浮
 - 悬挂悬浮
 - 突出
- 15 通透、贯穿
 - 通透物体
 - 透过遮挡
 - 水平贯穿
 - 垂直贯穿
- 16 给予能动性
 - 视觉动力
 - 运动的面

<<空间设计技法图典>>

- 转换景观
- 制造人流
- 17 装饰
 - 给予象征性
 - 装饰内部空间
 - 重视样式
 - 大量装饰
 - 创造层次
- 18 象征
 - 象征地段
 - 象征思想、主张
 - 使用隐喻
 - 象征技术
- 19 运用自然
 - 活用地形
 - 熟识风土
 - 创造风景
 - 选取风景
 - 运用光
 - 运用水
- 20 诉说时间
 - 诉说故事
 - 体现宗教
 - 引用
 - 融入历史
 - 引发记忆
- 作者/照片、图片提供/办助
- 引用文献
- 事例索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>