

<<城市色彩的规划策略与途径>>

图书基本信息

书名：<<城市色彩的规划策略与途径>>

13位ISBN编号：9787112125944

10位ISBN编号：7112125944

出版时间：2010-9

出版时间：中国建筑工业

作者：郭红雨//蔡云楠

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市色彩的规划策略与途径>>

内容概要

城市色彩规划是我国城市规划领域一个既新鲜且陌生的内容，其目的是以特殊的色彩语言阐述城市环境的理想追求，以优美的色彩图景为城市创造美观、宜人的生活空间。

对城市色彩的研究，不仅要探讨城市色彩规划的操作方法和技术手段，更要深入思考城市色彩折射出的城市文化和社会思想。

郭红雨、蔡云楠编著的《城市色彩的规划策略与途径》以城市色彩规划为研究对象，探讨从城市空间景观的角度关注色彩问题，在城市文化的层面解析城市色彩内涵，以艺术与技术结合的途径构筑城市色彩的理想图景，以理性与感性交织方式演绎城市色彩的旋律，以规划设计的手段协调整理性的分析与感性的经验，特别以广州的城市色彩规划研究过程为实例，探寻适宜的中国城市色彩之路。

《城市色彩的规划策略与途径》适于人文地理研究、城市色彩理论研究和城市规划建设领域的专业人士，也适于城市规划与人文地理学科的学生读者以及关注城市色彩问题和色彩地理学的广大读者。

<<城市色彩的规划策略与途径>>

书籍目录

前言

序

第1章 色彩学与城市色彩

- 1.1 城市色彩的理论内涵
- 1.2 城市色彩的内容与构成
- 1.3 城市色彩的特质与形成

第2章 城市色彩的感性理想与理性路径

- 2.1 城市色彩研究与规划的内容范畴
- 2.2 感性理想与非技术的方法
- 2.3 理性路径的方法体系
- 2.4 城市色彩研究与规划的技术工具

第3章 城市色彩规划的国际轨迹

- 3.1 跨越学术疆界的城市色彩理论研究
- 3.2 纵贯现代城市发展历程的色彩规划实践

第4章 城市色彩规划在中国

- 4.1 城市色彩环境的乱与同
- 4.2 城市色彩之困——形而上的色彩意识与形之下的色彩地位
- 4.3 城市色彩之春——从静待花开到春风渐起
- 4.4 疾行风雨中的城市色彩规划

第5章 广州城市色彩环境的解析与溯源

- 5.1 广州城市概况
- 5.2 广州城市色彩印象阅读
- 5.3 广州城市色彩构成解读
- 5.4 广州城市建筑色彩的构成与演进

第6章 广州城市色彩的目标与愿景

- 6.1 广州市色彩规划于广州之意义
- 6.2 广州城市色彩规划研究的目标
- 6.3 广州城市色彩规划的原则
- 6.4 广州城市色彩规划的审美判断
- 6.5 方法导向的城市色彩追求

第7章 建构广州的城市色彩形象

- 7.1 广州城市色彩体系的色谱表达
- 7.2 广州城市色彩规划的层次与范畴
- 7.3 广州城市色彩规划的技术方法
- 7.4 广州城市色彩规划的非技术策略

第8章 广州重点色彩控制区的典型色彩规划示例

- 8.1 整旧如旧的历史街区色彩规划
- 8.2 基于色彩连续性的街道空间色彩规划
- 8.3 总体协调、分类引导的居住区色彩规划
- 8.4 广告店招与建筑同类色协调的色彩规划
- 8.5 沿轴线过渡、突出亮点的商业金融区色彩规划
- 8.6 体现韵律感、节奏感的滨水景观带色彩规划
- 8.7 城市重要公共建筑环境的色彩规划
- 8.8 注重界面过渡的大学城色彩规划

第9章 审思与展望

<<城市色彩的规划策略与途径>>

附录1 本书涉及项目简介

附录2 广州城市色彩调查问卷

附录3 调研表格选例

参考文献

<<城市色彩的规划策略与途径>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>