第一图书网, tushu007.com

<<建筑摄影>>

图书基本信息

书名：<<建筑摄影>>

13位ISBN编号：9787112126750

10位ISBN编号：7112126754

出版时间：2011-2

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：何惟增

页数：127

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

何惟增编著的《建筑摄影(第2版高校建筑学与城市规划专业教材)》是高等学校建筑学专业的教材。
建筑摄影重在用摄影的语言来完美地表现建筑，表现建筑的形体、空间、色彩和质感。
书中用了大量的篇幅和照片实例来讲述建筑摄影的拍摄技巧，培养学生从建筑和摄影的双重视角来观察拍摄主体，寻找理想的拍摄视角，用镜头来推敲构图，用光来表现建筑。
数字化的浪潮正席卷着每一个行业，摄影领域也不例外，如何在掌握传统摄影技能的基础上同时掌握数码摄影技能是本书撰写的另一要点。
本书采用图文并茂的形式讲述建筑摄影的选题、视角、构图、用光、器材，包括如何利用或控制建筑透视的失真。
本书是一本实用性强，针对性强的高等学校建筑学、城市规划、环境艺术专业的摄影教材，也可供设计、科研、施工等单位有关人员及建筑摄影爱好者参考。

<<建筑摄影>>

书籍目录

1建筑摄影概论
1. 1摄影术简史
1. 2对建筑摄影的理解
1. 3对建筑摄影艺术的理解
1. 4正确对待摄影中的“透视失真”现象
2数码摄影基本知识
2. 1数码摄影与传统摄影的区别
2. 2使用数码相机的几点注意事项
2. 3镜头的实用知识
2. 4曝光、测光
3照片用途分类和选好拍摄主体
3. 1照片用途及拍摄特点
3. 2拍摄主体和主体内容的选择
4光对物体产生视觉影响的要素
4. 1光的方向
4. 2光的强度
4. 3光的色彩与色温
5建筑摄影的用光技巧
5. 1用光增强建筑的立体空间感
5. 2用光表现轮廓剪影
5. 3用光表现空间深度
5. 4用光突出被摄主体
5 5用光表现材料质感
6建筑摄影的构图
6. 1寻找能表现主体特征的拍摄点
6. 2用镜头成像特性推敲构图
6. 3对比手法的运用
6. 4重视线条在构图中的造型作用
6. 5重视前景和背景在构图中的作用
6. 6色彩在构图中的作用
7照片的色彩和影调.
7. 1色彩的基本知识
7. 2物体的颜色
7. 3色彩的处理
7. 4照片的影调
8影像清晰度和材料质感
8. 1提高影像清晰度
8. 2把材料质感表现得栩栩如生
9眼明手快捕捉精彩瞬间
9. 1光影变化中的精彩瞬间
9. 2捕捉天空精彩瞬间为影像增光添彩
9. 3捕捉动感瞬间增添影像活力
10营造画面气氛
10. 1用光营造画面气氛
10. 2巧用影子营造画面气氛

10．3利用环境营造画面气氛
10．4注意人物对营造画面气氛的作用
11建筑夜景——光的魅力
11．1拍摄夜景神秘色彩的时段与技法
11．2捕捉流光溢彩的精彩瞬间
12室内摄影
12．1室内摄影的表现技法
12．2室内摄影的取景构图
12．3室内摄影的用光特性
书中图片目录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com