第一图书网, tushu007.com

<<岭南近代建筑文化与美学>>

图书基本信息

书名：<<岭南近代建筑文化与美学>>

13位ISBN编号：9787112127023

10位ISBN编号：7112127025

出版时间：2010-12

出版时间：中国建筑工业

作者：唐孝祥

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书内容丰富，图文并茂。

作者简介

唐孝祥，男，1965年10月9日(农历)生，湖南邵阳人。
1993年6月南开大学哲学系美学专业硕士研究生毕业，获哲学硕士学位，2002年6月，华南理工大学建筑学院建筑历史与理论专业博士研究生毕业，获工学博士学位。
现任华南理工大学建筑学院教授，博士生导师，兼任中国民族建筑研究会民居建筑专业委员会秘书长、广州市城市规划委员会委员、广东社会学学会副会长等。

主要研究方向为建筑美学、岭南建筑理论。
主持完成了国家社科基金项目《岭南近代建筑美学研究。
》(00CZX011)和(中日)国际合作项目《中日客家民居建筑调查与研究》等8项省部级以上课题，在《建筑学报》、《新建筑》、《华中建筑》《南方建筑》、《广东社会科学》、《现代哲学》、《艺术百家》等期刊公开发表了《试论岭南建筑及其人文品格》、《近代岭南侨乡建筑的审美文化特征》、《中国传统建筑与传统绘画的审美共通性》、《试析中国传统民居建筑的文化精神》、《论建筑审美的文化机制》、《论建筑审美与艺术的共通性》等80多篇学术论文，出版著(译)作《美学基础》、《景观建筑形式与纹理》、《近代岭南建筑美学研究》、《中国民居建筑概览(华南卷)》《中国传统文化释要》等7部。
目前主持的在研课题有：广东省普通高校人文社科重点研究基地重大项目《广东侨乡建筑文化研究》和教育部人文社会科学研究规划基金项目《粤闽侨乡建筑审美文化比较研究》等。

<<岭南近代建筑文化与美学>>

书籍目录

总 序前 言第一章 绪论 第一节 建筑美学研究现状述评　一、国内建筑美学研究述评　二、国外建筑美学研究述评 第二节 岭南近代建筑审美文化研究的对象、方法和意义　一、岭南地区与岭南建筑　二、研究对象和内容范围　三、基本方法和研究意义第二章 岭南近代建筑的审美文化背景 第一节 岭南近代文化的基本精神　一、经世致用、开拓创新的价值取向　二、开放融通、择善而从的社会心理　三、经验直观、发散整合的思维方式　四、清新活泼、崇尚自然的审美理想 第二节 中国近代美学的四大特征　一、时代特征：反对封建传统的感性启蒙　二、思想特征：会通中西美学的综合创新　三、理论特征：探索意境理论的自觉努力　四、目标特征：近代审美理想的伟大变革 第三节 岭南近代建筑文化的总体特征　一、对中国古代建筑文化的传承和创新　二、对西方建筑文化的吸纳与整合　三、岭南近代建筑文化的理性自觉　四、岭南近代建筑文化的转型第三章 建筑美的生成机制 第一节 关于美学研究的几个根本性问题的反思　一、关于美学研究的哲学基础的反思　……第四章　建筑美与建筑审美第五章　岭南近代建筑的类型发展与美学特征第六章　岭南近代建筑的审美文化启示主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com