

<<基础造型教学·色彩>>

图书基本信息

书名：<<基础造型教学·色彩>>

13位ISBN编号：9787112127160

10位ISBN编号：7112127165

出版时间：2011-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：路家明

页数：112

字数：236000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础造型教学·色彩>>

内容概要

基础造型教学作为艺术设计专业的基础有其自身的规律和特性，把相关的课程内容打通，相互融合，通过感性的课题训练带动理性思维，反之再用理性引导感觉。把过去的分段式、分课式教学模式融为一体，把形态研究以素描的形式并和色彩、材料表现等内容一起，以不同的课题进行综合教学，还原为基础造型课，这之间的相互衔接不断演变和深化，由浅入深，循序渐进地转换，从而完成艺术设计的基础造型训练。

路家明编著的《基础造型教学（色彩）》中选用的学生作品图例全部是天津美术学院设计艺术学院一年级学生们与他在课程教学实践中完成的课堂作业，这是本书最大读点之一。

作者简介

路家明，1963年9月生于中国天津市，1982年毕业于天津美术学校，1988年毕业于天津美术学院，获学士学位，并留校任教，1997年毕业于中央美术学院油画系第九届油画创作研修班，2005年教育部公派留学俄罗斯列宾美术学院，现为天津美术学院副教授，中国美术家协会会员。

书籍目录

序
前言
教学的语境与理念
课程的设置与要求
课题的内容与进程
第一节色彩原理
第二节写生色彩
第三节归纳色彩
第四节主观色彩
第五节理性色彩
第六节象征色彩
第七节感情色彩
第八节综合材料
教学的反馈与启示
结束语
作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>