

<<景观文法>>

图书基本信息

书名：<<景观文法>>

13位ISBN编号：9787112129003

10位ISBN编号：7112129001

出版时间：2011-5-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：乌多·维拉赫

页数：199

译者：林长郁,张锦惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观文法>>

内容概要

北杜伊斯堡景观公园，卢森堡的齐尔斯堡高原，都灵的多拉公园，还有许多其他彼得·拉兹与他的伙伴们所完成的项目，都是以符合时宜且智慧的方式，运用在不同的环境相关技术以及工业景观整体再生改造上。

在彼得·

拉兹的景观建筑设计中，生态社会的诉求会表现在他那不因时间而有所限制的美学语言上。

乌多·维拉赫编著的《景观文法》所解析的探究有着层层不同历史意义交叠的地方，并与空间及时间之关系网络相连接，其所遵循的规则就是“景观的文法构成”。

《景观文法》指出对适当的开放空间结构进行处理并使其充满活力的变化，就是他们的工作：它们都是正在塑造中的空间，不是已经完工成型的公园。

<<景观文法>>

作者简介

乌多·维拉赫(Udo

Weilacher)在慕尼黑理工大学-魏恩施泰凡校区(Munchen-Weihenstephan)及洛杉矶接受了景观建筑师的培训。

在艺术与景观建筑间引起热烈讨论的领域中，他是许多项目的领导创始者，并与慕尼黑理工大学的“符号+景观”协会的合作，以及在苏黎世高等工业大学有“Grenzland”的系列讲座。

在卡尔斯鲁厄大学进行研究及教学，并在苏黎世高等工业大学攻读博士学位，自2002年起在汉诺威莱布尼茨大学(Leibniz

Universitat

Hannover)担任景观建筑设计及设计领域教授，于2006年任该校建筑与景观学系主任。

在他众多的出版作品中包括《景观建筑与地景艺术之间》，与彼得·武尔施勒格尔共同合著《景观建筑的领衔者——瑞士》《当代欧洲花园》以及《建筑师施威因格鲁伯·朱洛夫》。

<<景观文法>>

书籍目录

与劣地永不止歇地共舞！
——《景观文法》导读

前言

景观建筑的文化性创价

景观信息层。

景观是如何作用的？

兰山丘陵上的马尔堡大学

爱塞斯堡山上大学区西方的学术之城乌尔姆

齐尔斯堡高原，卢森堡

与“劣地”共舞

萨尔布鲁根港埠岛

北杜伊斯堡景观公园

多拉公园，都灵

赫里亚山，特拉维夫

设计作为实验性的创造发明

注解

项目数据

插图来源

更多精选项目和竞赛

精选出版物

展览和目录

关于彼得·拉兹与他的合伙人

<<景观文法>>

编辑推荐

乌多·维拉赫编著的《景观文法》可以说是拉兹教授景观理论与作品展现的总集成。以十个拉兹教授最经典的作品为轴心，从理论到实务的实践，从年轻的成长经验到人生志业的形塑结构成了这本对环境景观最具体、精要的“文法导引”。读者可以从中获得有关拉兹景观建筑理论与实践的具体内容。

<<景观文法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>