

<<女性.男性.生态图书馆>>

图书基本信息

书名：<<女性.男性.生态图书馆>>

13位ISBN编号：9787112132607

10位ISBN编号：7112132606

出版时间：2011-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：朱常红

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性.男性.生态图书馆>>

内容概要

本书从性别理论视角解读中国图书馆建筑美，认为中国图书馆建筑经历了古代藏书楼和现代图书馆两个不同阶段。

从古代藏书楼到现代图书馆的发展历程中，我国图书馆建筑呈现出不同的性别审美特征：中国古代藏书楼主要呈现的是我国古代女性美及其文化特征，而中国现代图书馆主要呈现的是中国男性美及其文化特征。

尽管在这之前，可能您已经读过不少描写中国图书馆建筑方面的文章，而本书运用比较研究的方法，揭示出人最基本的成分——“性”(sex)或者“性别”(gender)与中国图书馆建筑的关系，并从中缕析出中国文化从古代到现代的发展特征，这种新的解读方法，透过中国图书馆建筑表象，揭示出中国文化最基本、最实质性的内涵，无疑是极具研究价值的，它将启发您对中国图书馆建筑、对中国文化发展的另一种思考。

如果您对有关所谓图书馆建筑新理论、新方法已经屡见不鲜；如果您对所谓的图书馆环境管理改革大而实际效果却微乎其微的现象已经麻木不仁，如果只有源于计算机学，继而转用到图书馆学的所谓新技术，实际上的“二手货”能带来您对图书馆网络环境研究的兴奋；如果所谓图书馆管理前沿，实际上只是计算机应用舶来品，甚至是“水货”，值得您去思考；如果投入了大量的金钱和精力去开发所谓的虚拟环境，而不去考虑实体图书馆人性化表达的需要，那么，不妨回到我们自身本性，从本源上去思考，对不但包括图书馆建筑物，而且还包括图书馆组织制度的图书馆建筑体系再思考、再阐释，看看它究竟怎样体现了什么，它又是如何体现的，这种表达又具有怎样的文化价值，我们又如何通过行为来控制它的预期表达效果，以使其不落差于我们的“期待视野”，从而重铸中国图书馆建筑生态观。

<<女性.男性.生态图书馆>>

书籍目录

引言

- 一、中国图书馆建筑与性别审美文化研究
 - 二、中国古代藏书楼建筑女性美解读
 - (一)中国古代藏书楼建筑的发展简况
 - (二)中国古代藏书楼建筑的女性美特征及其文化内涵
 1. “日常”概念中的中国古代女性文化
 2. 中国古代藏书楼建筑的“圆顺之美”
 - (1)整体和谐的“泰”文化
 - (2)遵循木质规律、自然法则的“圆顺之美”
 3. 中国古代藏书楼建筑的“阴柔之美”
 - (1)中国古代藏书楼建筑的“阴柔”形态美
 - (2)中国古代藏书楼建筑的“水文化意识”
 4. 中国古代藏书楼建筑的“虚静之美”
 - (1)空间、场所与虚静
 - (2)中国古代藏书楼建筑“虚静”的审美文化特征
 - 三、中国现代图书馆建筑男性美解读
 - (一)中国现代图书馆建筑发展简况
 - (二)中国现代图书馆审美特征及其文化内涵
 1. 壮美研究的发展及其特点
 - (1)中国传统美学中的壮美
 - (2)西方美学中的壮美
 - (3)壮美的性别形式
 -
 - 四、身体、性别、身份与认同
 - 五、再说“词与物”
 - 六、结论：图书馆，“处”的模样
 - 七、余论：未来图书馆建筑审美发展趋势
- 参考文献
索引
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>