

<<设计表现>>

图书基本信息

书名：<<设计表现>>

13位ISBN编号：9787112133161

10位ISBN编号：7112133165

出版时间：2011-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：陈月浩

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计表现>>

### 内容概要

《设计表现》针对刚进入设计类专业的学生的素质和能力，及设计师必须具备的素质和能力，以打好扎实基础和培养实践能力为目标。

教学内容将必需的知识点、基本理论、方法和技能、鉴赏素养等融为实际案例和操作训练项目，通过作业的实践性训练，理解并掌握课程内容的基础理论、基本方法和基本技能。

每个训练内容注重将知识点串联到训练课题中，在提高动手能力的基础上逐步提升设计师应该具有的素质和能力。

注重从每个知识点和能力的角度看待设计专业的学习，及从设计师职业的角度看待每个知识点和能力的掌握。

操作训练项目中充分挖掘和启发学生的兴趣点，引导和培养个性。

## <<设计表现>>

### 书籍目录

序

#### 第一篇 空间设计表现篇

##### 第一章 设计表现概论

- 一、设计表现的概念
- 二、设计表现的作用

##### 第二章 设计表现基础

- 一、常用工具
- 二、构图
- 三、透视

##### 第三章 资料收集

- 一、现场调查
- 二、使用者调查
- 三、同类项目比较

##### 第四章 方案设计

- 一、设计构思与分析
- 二、方案草图

##### 第五章 成果表现

- 一、效果图
- 二、施工图
- 三、模型
- 四、动画
- 五、汇报文件

##### 第六章 设计表现的发展趋势

- 一、手绘的回归
- 二、电脑表现技术的更广泛运用
- 三、结语

#### 第二篇 产品设计表现篇

##### 第一章 为设计而表现

- 一、所谓设计
- 二、为设计而表现

##### 第二章 针对产品设计的表现训练

- 一、绘画工具
- 二、产品设计透视
- 三、线条的处理
- 四、暗部及阴影的表现技法
- 五、材质的表达
- 六、画面美化

##### 第三章 设计过程中的阶段性表现图

- 一、分析与探索性草图
- 二、图解设计草图
- 三、绚丽的效果图

参考文献

后记

## <<设计表现>>

### 编辑推荐

陈月浩等的《设计表现》针对刚进入设计类专业的学生的素质和能力，及设计师必须具备的素质和能力，以打好扎实基础和培养实践能力为目标。

教学内容将必需的知识点、基本理论、方法和技能、鉴赏素养等融为实际案例和操作训练项目，通过作业的实践性训练，理解并掌握课程内容的基础理论、基本方法和基本技能。

每个训练内容注重将知识点串联到训练课题中，在提高动手能力的基础上逐步提升设计师应该具有的素质和能力。

注重从每个知识点和能力的角度看待设计专业的学习，及从设计师职业的角度看待每个知识点和能力的掌握。

操作训练项目中充分挖掘和启发学生的兴趣点，引导和培养个性。

<<设计表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>