

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787112133918

10位ISBN编号：7112133912

出版时间：2011-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：李朝阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计>>

内容概要

《室内设计（第3版）》从空间的角度系统地阐述了室内设计的基本概念、基本原则和设计方法。

内容强调室内设计是对建筑空间的再创造和具体深化，空间是建筑的主体，是室内设计的重点表现对象。

《室内设计（第3版）》主要阐述空间的功能、比例、尺度、虚实的变化，以及这些变化给人带来的生理和心理感受。

此外，还对空间的分隔与联系、空间的组织、空间与形状、色彩、采光、质感之间的相互关系等也作了介绍，并从设计原则和设计方法上作了进一步诠释。

<<室内设计>>

书籍目录

第1章 室内空间的概念1.1 空间是建筑的主体，室内设计是对建筑空间的再创造1.2 室内空间设计的宏观要求1.3 人对室内空间的感受1.4 室内空间的类型1.4.1 开敞空间1.4.2 封闭空间1.4.3 流动空间1.4.4 动态空间1.4.5 静态空间1.4.6 结构空间1.4.7 虚拟空间1.4.8 不定空间1.4.9 共享空间1.4.10 交错空间1.4.11 迷幻空间

第2章 室内空间造型2.1 室内空间造型是室内设计的基础2.2 室内空间造型的主要内容2.2.1 空间的形状2.2.2 空间的尺度2.2.3 空间的分隔和联系2.2.4 空间的组合2.3 室内空间造型设计的原则2.3.1 空间的性格2.3.2 空间的充分利用2.3.3 原结构形式的利用2.3.4 运用空间的四维特征，步移景异形成空间的序列2.3.5 突出室内重点2.3.6 空间形态的动与静2.3.7 满足领域感与私密性2.3.8 整体感的形成2.3.9 空间的弹性利用2.3.10 满足功能要求

第3章 室内空间设计方法3.1 以形态学方法研究形式和空间的基本要素3.1.1 实体形态的创造及与之相关要素3.1.2 实体形态诸要素的组合关系及对空间的影响3.1.3 虚体形态——空间的创造及相关要素3.1.4 形式和空间的统一及变化3.2 围合室内空间的垂直要素和水平要素的设计3.2.1 垂直要素3.2.2 水平要素3.2.3 对室内空间感的调节3.2.4 对围合空间界面等要素的艺术创造及特色追求

室内空间设计作业练习主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>