

## <<古建筑设计理论与方法>>

### 图书基本信息

书名：<<古建筑设计理论与方法>>

13位ISBN编号：9787112134144

10位ISBN编号：7112134145

出版时间：2011-12

出版时间：中国建筑工业

作者：柳肃

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古建筑设计理论与方法>>

### 内容概要

《古建筑设计理论与方法》是一部关于古建筑设计的理论性兼实用性专著，是作者二十多年来从事古建筑设计理论研究和实践经验的总结。

内容涉及古城镇街区的保护规划，文物古建筑的修复保护设计和一般文化性、商业性仿古建筑的设计。

《古建筑设计理论与方法》分为理论篇、方法篇、实践篇三大部分，理论篇主要论述中国古建筑和城镇、风景园林的艺术特点和文化背景，使人深入理解中国古建筑，为古建筑设计奠定基础；方法篇介绍古建筑设计的具体方法，包括平面布局，造型设计，结构设计、细部设计等，具有实际的指导性；实践篇选取了作者亲自主持设计的12个有代表性的古建筑设计项目，介绍其设计思想和方法，每个项目各具特色，各有针对性，对学习和从事古建筑设计工作者具有实际的参考意义。

《古建筑设计理论与方法》适用于建筑院校师生、建筑设计工作者、历史文化保护和文物保护工作者。

## <<古建筑设计理论与方法>>

### 作者简介

柳肃，1956年6月生，博士，毕业于日本鹿儿岛大学工学部建筑学科。  
现任湖南大学建筑学院副院长、教授、博士生导师。  
兼任中国科学技术史学会建筑史专业委员会副主任委员等职。  
中国建筑学会资深会员，日本建筑学会正会员。  
长期从事古建筑和历史文化遗产的保护研究和修复设计。  
在中国、日本、韩国等国家出版专著12部，主编了《古建筑设计》专业教材。  
在国内外学术刊物发表论文90多篇。  
承担过6项国家级重点文物和30多项省市级文物古建筑的修复保护设计。

## &lt;&lt;古建筑设计理论与方法&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论一、古建筑设计与中国古代“营造法二、古建筑设计的内容与特点理论篇第一章 古建筑设计  
设计与古城、古街区规划设计一、中国古代城市规划与城市布局二、街道、里巷与古建筑三、关于城市  
广场四、关于城市雕塑第二章 建筑风格与建筑类型一、中国古代建筑风格的演变二、三种文化三、地  
域建筑与地域文化四、民居建筑的地域性五、宗教建筑的类型和特点六、装饰与文化七、关于戏台和  
戏园第三章 园林、风景、环境一、中国园林和西方园林的差异二、皇家园林与私家园林三、风景园林  
与文学艺术的关系四、风景与风水五、古建筑与古环境第四章 古建筑设计的生态和经济问题一、古建  
筑设计的材料问题二、建筑材料与生态环境保护三、古建筑的经济成本方法篇第五章 中国建筑的平面  
布局设计一、中国古建筑平面布局一般法则二、轴线布局与主次关系三、北方的庭院与南方的天井四  
、城镇街道与商铺住宅的布局第六章 古建筑的造型设计一、中国古建筑造型的一般规律二、古建筑的  
类型、形式、式样及其选择三、尺度和比例问题四、殿堂式建筑的造型五、楼阁式建筑的造型六、塔  
的造型七、牌坊的造型八、古建筑设计视线分析九、地域特色造型第七章 古建筑的结构设计一、梁  
柱结构和拱券结构二、结构与材料的关系及其特性三、中国古建筑常用结构形式四、结构形式的选择  
五、斗拱六、檐口出挑与檐下过渡层的做法七、屋面坡度和屋面曲线的设计第八章 细部构造设计一、  
墙壁和柱子的关系二、门窗设计和门窗做法三、雀替、花牙子、挂落、藻井、天花四、栏杆做法五、  
台基和踏步六、地面做法七、屋脊做法与设计第九章 文物古建筑修复设计一、修复保护文物古建筑  
的基本原则二、材料的工艺处理实践篇第十章 古建筑设计实例一、贾谊故居园林重建设计二、岳麓书院  
崇圣祠明伦堂重建设计三、岳麓书院屈子祠重建设计四、杨开慧家祠（杨公庙）复原重建设计五、日  
本串木野市花川日中文化交流园设计六、曾国藩墓区复原规划设计七、田汉故居复原重建设计八、长  
沙市23处历史旧宅修复设计九、韩国临时政府旧址修复设计十、惜字塔修复保护设计十一、湘江书院  
复原重建十二、张国焘故居修复设计图表出处后记

<<古建筑设计理论与方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>