

<<建筑·艺术 01>>

图书基本信息

书名：<<建筑·艺术 01>>

13位ISBN编号：9787112134410

10位ISBN编号：7112134412

出版时间：2011-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王海松

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

建筑与艺术都象征着生命，尤其是建筑师和艺术家的思维方式、哲学思潮、艺术风尚的相互影响，建筑师与艺术家从事的工作有时相互融合，当代建筑正愈益与艺术融合，成为实用艺术和空间实践的艺术，建筑尤其被看作与雕塑在某些方面具有同构的性质。

由王海松主编的《建筑艺术》

内容丰富，图文并茂，内容包括理论·视点，空间·表现，教育·研究，创作·实验等。

《建筑·艺术》杂志的诞生标志着中国的建筑师和艺术家、教育家们正在深入思考建筑和艺术的未来，探索建筑与艺术的现代性。

## 书籍目录

## 卷首语

《建筑·艺术》寄语

Prelude

Architecture · Art Preface

## 空间·表现

手绘世博——上海世博会建筑景观速写(彭军)

Space · Performance

Sketch of Expo——The Architecture&amp;Landscape Sketch of Expo

Shanghai

(Peng Jun)

## 理论·视点

设计是一种修行——一个建筑师眼中的米兰设计周(王海松)

Theory · View

Design Is a Practice——The View of an Architect

about Milan Design Week(Wang Haisong)

## 教育·研究

建筑技术的蜕变——从结构造型到建造基础教学八年回顾(王环宇)

结合乡土材料的构筑训练课程(王平好)

“边缘”训练(何为、何浩)

创新与实践——艺术设计研究生教学新模式的探析(彭军)

Education · Research

The Evolution of Building Technology——Review the Eight Years of

Teaching from Structural Modeling to the Basis of construction(Wang

Huanyu)

Training Courses of Constructed with Local Materials(Wang Pingyu)

“EDGE” Training(He Wei , He Hao)

Innovation&amp;Practice——The Explore of a New Teaching Mode of

Art Design Postgraduate Students(Peng Jun)

## 创作·实验

“呼啸的隧道”——重庆三线建设博物馆方案设计(黄耘)

哈尔滨时代广场设计(苏丹、于立晗)

Creation · Experiment

The Roaring Tunnel

——The Design of Chongqing Sanxian Developing Museum(Huang Yun)

The Design of Times Square in Harbin(Su Dan , Yu Lihan)

## 场所·地域性

茶马古道上的沙溪白族聚落(宾慧中)

融合·兼容·创新——浅论海派建筑中的文化特征(李钢、邢亦舒)

Place · Locality

Shaxi Bai Nationality Settlements along the Ancient Tea Horse

Road(Bin Huizhong)

Fusion · Compatible · Innovation——On the Cultural Characteristics of

Sophisticated Architectural

(Li Gang , Xing Yishu)

## 技术·绿色

建筑生态观的历史脉络(莫弘之)

建筑表皮的魔力秀——视觉艺术与绿色技术的当代演绎(吴爱民、耿跃、何俊超)

Technology · Green

The Historical Origin of Eco—Design Concepts(Mo Hongzhi)

The Magic Show of Architectural Surface

——Contemporary Interpretation of Visual Arts and Green

Technology(Wu Aimin , Geng Yue , He Junchao)

城市·文化

未来城市——未来生存与生活方式的探索之旅(吕品晶、范凌、维尼·麦斯、提哈梅尔·萨利基)

City · Culture

The Next City——Excursions on Future Living and Lifestyles

(Lv Pinjing , Fan Ling , Winy Maas , Tihamer Saliji)

跨界·交流

设计师必去威尼斯的理由——走读“2010威尼斯建筑双年展”(苏丹)

关于“山水”的对话——雕塑家张克端作品解读(陈纪新、张克端)

Cross · Border · Across

The Attention to Venice——Interpretation of 2010 Venice Biennale of

Architecture ” (Su Dan)

The Dialogue about “ Shanshui ” ——The Interpretation of

the Sculptor Zhanq Keduan ' S Work(Chen Jixin , Zhang Keduan)

展览·活动

批判、阅读、释放——2010年四校联合设计营回顾(谢建军、鞠黎舟)

“正襟危坐”主题设计展(黄伟)

继往开来——全国高等美术院校建筑与环境艺术设计专业教学年会发展历程(傅神、唐旭)

Exhibition · Events

Criticism , Reading , Releasing——The Review of ” Post Expo ”

Workshop from 4 Academy of Fine Arts(Xie Jianjun , Ju Lizhou)

” Sat ” Theme Design Exhibition(Huang Wei)

Creating&Developing——Review of the Annual Meeting of National

Academies of Art Design on

Architecture and Environmental Design(Fu Yi , Tang Xu)

快讯·书评

Information · Book Reviews

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>