

<<环境艺术教学控制体系设计>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术教学控制体系设计>>

13位ISBN编号：9787112134496

10位ISBN编号：7112134498

出版时间：2011-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：江滨

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<环境艺术教学控制体系设计>>

### 内容概要

本书核心是用一种新的认识论引入和新的方法论引入建立一种新的专业教学模型和新的教学评价体系。

该模型是可升级、可换代的开放系统，应属于集成创新的内涵。

具体来说就是：以辩证唯物主义认识论为认识论基础，以还原论、整体论、系统工程学以及模块化理论为方法论，建立当下环境设计教学新模型。

该模型的创新意义在于对国内环境设计教学提出以新的认识论、新的方法论引入，在此基础上建立一种动态的、与时俱进的、同时也是相对稳定的专业教学评价体系。

## <<环境艺术教学控制体系设计>>

### 作者简介

江滨，先后毕业于清华大学美术学院和中国美术学院建筑学院，2009年获中国美术学院建筑学院博士学位。

现为华南师范大学美术学院环境艺术设计系主任，副教授，硕士研究生导师。

# <<环境艺术教学控制体系设计>>

## 书籍目录

### 绪论

- 0.1 选题意义
- 0.2 概念解析
  - 0.2.1 “环境艺术(Environmental Art)”
  - 0.2.2 室内设计(Interior Design)
  - 0.2.3 景观设计(Landscape Design)
  - 0.2.4 系统工程学(Systems Engineering)
  - 0.2.5 模块化理论(The Theory of Modularity)
  - 0.2.6 还原论
  - 0.2.7 整体论
  - 0.2.8 还原论与整体论的辩证关系
  - 0.2.9 辩证唯物主义认识论
- 0.3 文献检索综述
- 0.4 研究的技术路线
- 0.5 创新观点
  - 0.5.1 新的认识论引入
  - 0.5.2 新的方法论引入
  - 0.5.3 新的教学模式
  - 0.5.4 新的评价控制体系
- 0.6 主要内容

### 第1章 环艺设计教学体系的历史及现状(纵向回顾)

- 1.1 环艺设计与建筑设计、美术的亲缘及异同
  - 1.1.1 环艺设计与建筑设计的亲缘关系及异同
  - 1.1.2 环艺设计与美术的亲缘关系及异同
- 1.2 国内主要院校环艺系办学简史
  - 1.2.1 清华大学美术学院环境艺术设计系简介
  - 1.2.2 清华大学美术学院环境艺术设计系简史
  - 1.2.3 中国美术学院建筑学院环境艺术设计系简介
  - 1.2.4 中国美术学院环境艺术设计系办学理念、教学定位及特色
  - 1.2.5 同济大学环境设计专业发展概况

### 第2章 环艺设计教学体系的比较(横向比较)

- 2.1 美国的室内设计及景观设计教育现状及评析
  - 2.1.1 美国室内设计教育的发展
  - 2.1.2 美国有关院校室内设计课程设置分析
  - 2.1.3 美国有关院校景观规划设计专业教学体系
- 2.2 国际室内设计师协会规定课程
- 2.3 国内主要院校办学模式比较及评析(6大类)
  - 2.3.1 清华大学美术学院环境设计系模式
  - 2.3.2 中国美术学院环境艺术设计系模式
  - 2.3.3 中央美术学院环境艺术设计系模式
  - 2.3.4 广州美术学院环境艺术设计系模式
  - 2.3.5 同济大学室内设计专业模式
  - 2.3.6 综合院校及师范院校类模式
- 2.4 专业与非专业院校的比较(专业水平)
  - 2.4.1 分析目前国内非专业院校环艺设计专业的课程设置

## <<环境艺术教学控制体系设计>>

- 2.4.2 师范类院校对于培养环艺设计人才的方向性
- 2.4.3 专业艺术类院校对于环艺设计专业的课程设置
- 2.4.4 如何解决非专业院校环艺设计专业教学问题

### 第3章 交叉学科启示与思维变向(理论启示)

#### 3.1 系统工程的相关理论表述及应用

- 3.1.1 系统工程的应用价值
- 3.1.2 系统工程的一般特点
- 3.1.3 复杂系统问题及其特征
- 3.1.4 系统工程学与环境艺术设计教学新模型及控制体系的联系

#### 3.2 模块化理论的相关理论表述及应用

- 3.2.1 “模块化”有什么作用？
- 3.2.2 早期的模块化理论应用
- 3.2.3 现代的模块化理论应用
- 3.2.4 模块化的整体系统通过设计规则事先构思
- 3.2.5 模块自身的复杂化与信息技术共同进化发展
- 3.2.6 自下而上的系统改进和整体创新
- 3.2.7 模块化理论与环境艺术设计专业教学模块化的联系

### 第4章 环艺设计教学新模型构想(建立新模型)

#### 4.1 环艺设计教学新模型的意义和定位

- 4.1.1 环境艺术设计教学新模型的意义
- 4.1.2 环境艺术设计教学新模型的定位
- 4.1.3 建立环境艺术设计教学新模型的方法论引用

#### 4.2 环境艺术设计教学模块化新模型探索

- 4.2.1 环境艺术设计专业模块化教学模型结构
- 4.2.2 环境艺术设计专业教学新模型的5个核心内容

### 第5章 环艺设计教学控制体系研究

#### 5.1 建立教学控制体系的意义

#### 5.2 环艺教学控制体系

- 5.2.1 美国室内设计教育鉴定标准
- 5.2.2 环境艺术设计教学控制体系方法论探索
- 5.2.3 可更换模块，可升级系统
- 5.2.4 我国环境艺术设计教学控制体系探索
- 5.2.5 我国环境艺术设计教学控制体系的运作方式

### 附件

附件1 全国高等学校建筑学专业本科(5年制)教育评估程序与方法

附件2 全国高等学校建筑学专业本科(5年制)教育评估标准

### 结语

### 参考文献

### 致谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>