

<<用眼睛思考-视觉思维训练>>

图书基本信息

书名：<<用眼睛思考-视觉思维训练>>

13位ISBN编号：9787112134519

10位ISBN编号：711213451X

出版时间：2011-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：叶丹

页数：133

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<用眼睛思考-视觉思维训练>>

内容概要

叶丹编著的《用眼睛思考--视觉思维训练》以哈佛大学教授阿恩海默的《视觉思维》理论为基点，提出了现代教育中国语理性化、缺乏眼和手的锻炼等方面的问题。通过原理学习和课题训练提高学习者的观察能力、想象能力和动手构绘能力。本书最大特点是每个章节均通过课题训练来提高学习效果，并附有优秀的学生作业。

<<用眼睛思考-视觉思维训练>>

书籍目录

第1章 导论

- 1.1 视觉思维是如何提出的
- 1.2 视觉意象是什么
- 1.3 现代教育缺少什么

第2章 视觉思维

- 2.1 格式塔
- 2.2 模式识别
- 2.3 视觉的选择性
- 2.4 看的局限

第3章 视觉观察

- 3.1 何谓观察
- 3.2 观察能力
- 3.3 以想象的眼睛观察
- 3.4 全新观察

第4章 想象能力

- 4.1 想象力
- 4.2 心理图像
- 4.3 放飞心灵
- 4.4 类比思考

第5章 视觉意象

- 5.1 心灵的意象
- 5.2 意象的变动性
- 5.3 潜在的相似
- 5.4 创意是意象的解构

第6章 构想视觉化

- 6.1 图解构想
- 6.2 图解工具
- 6.3 图解语法
- 6.4 图解评价

第7章 感知力引导创造

- 7.1 三种能力的相互作用
- 7.2 视觉化思考
- 7.3 感知能力
- 7.4 教育创新

参考文献

后记

<<用眼睛思考-视觉思维训练>>

章节摘录

版权页：插图：训练课题06：需多少瓷砖 学校操场上要建一个看台，看台的台阶有九级（图2—13），台阶两端需贴上瓷砖，问一共需要多少块瓷砖？

答案是90块。

这道题与“高斯问题”相类似，请列出运算思路。

寻找模式的神秘感激励着科学家和艺术家的创造热情，不管世界有多复杂，一定存在着某种模式或者规律需要人类去发现。

而在日常生活中我们仅仅需要识别摆在眼前的模式，例如“看病”就是一种模式识别。

中医有望、闻、问、切四诊之说，可以对应视觉、嗅觉、听觉、触觉。

通过这些感觉系统得到的信息与“疾病模式”进行对照，然后得出诊断结果。

如果遇到的与已知模式不能匹配，就需要寻找和发现新模式。

另一个例子是世界地图上非洲与南美洲的地形存在某种契合的因素。

对这个问题引起浓厚兴趣的是地理学家阿尔弗雷德·韦格纳（Alfred Lothar Wegener），他不但表明非洲和南美洲能合在一起，北美洲、格陵兰岛和欧洲也一样。

韦格纳的理论是，原本地球上所有的大陆都是连在一起的“泛占陆”（图2—14）。

这个论断成就了哈里·赫斯（Harry Hess）的大陆漂移理论，其理论模式让地震、火山爆发和山脉的形成等现象变得清晰可辨：都是大陆板块碰撞、挤压和分离的结果。

模式识别同样给艺术家的创作带来更多灵感。

达·芬奇曾介绍过自己的创作秘诀：“看一个布满污点的墙壁或者混合在一起的不同种类的石头，如果你必须自己创造一个场景，那么你可能发现不同种类的风景，其中有山脉、河流、岩石、树木、平原、宽广的峡谷；或者，你可能看见战争或者处于运动中的形象，或者奇怪的面孔和服装，还有无数的其他的物体，你可以把它们用完整的形式表达出来。

”达·芬奇就是在这种看似无意义的场景中找出有含义的模式来，而这种“看”和“发现”的过程就是创造的过程。

无独有偶，不久前中国美术学院的赵阳教授送我一本新书《微观——赵阳的视觉世界》。

他是一位画家，但书上的作品没有一幅是他画的，而是用独特的视角拍的数码照片，他的独特是用近摄的方法记录了自然物（如沙滩、树皮、青苔）和人造物（如旧墙、水管）的某一局部，这本“视觉样本”可以引发观者无限的想象力：飞禽走兽、神奇风暴、战斗场面……无所不有。

“只要思索得当，你确能收获奇妙的思想”。

其实我们也可以有这样的观察，下面的这个“表情万种”训练就是要唤起我们“发现”的能力。

<<用眼睛思考-视觉思维训练>>

编辑推荐

《用眼睛思考:视觉思维训练》是笔者在近5年时间内，对上述问题思考、探索，并在教学实践中运用的记录。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>