

<<LANDSCAPE资产>>

图书基本信息

书名：<<LANDSCAPE资产>>

13位ISBN编号：9787112135585

10位ISBN编号：7112135583

出版时间：2012-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：章俊华 著

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<LANDSCAPE资产>>

内容概要

《LANDSCAPE资产》仅仅对中国传统庭园空间的表现和特征进行了最基础的粗浅分析。近些年尝试性的作品相继问世，可以说已有一批设计师正在为此作出不懈努力，并逐渐走向成熟。衷心希望在不久的将来也能看到像第5章那样对中国传统园林在现代设计中系统、完整的分析文章或书籍的问世。这也正是著者出版本系列书籍的初衷。

日本人都说他们的文化来自于中国，那么日本传统园林中“极简主义”的发展。传统意义上的“纯”、“禅”、“意”在日本现代设计中又是如何展现的呢？本章以图文并茂的形式十分清晰地阐述了日本传统园林中的理念和手法的现代应用，详尽地记述了从无形到有形的演变过程。

书籍目录

- 1 平遥古城空间研究 / 高杰
 - 1.1 平遥古城与中国礼制
 - 1.1.1 平遥古城的概况及历史沿革
 - 1.1.2 中国“礼制”文化及其对中国古代城市规划理论的影响
 - 1.1.3 从“礼制”文化看平遥古城城市空间构成及其表现
 - 1.2 平遥古城公共空间
 - 1.2.1 平遥公共空间构成要素及特征
 - 1.2.2 公共建筑群外部空间构成要素及特征
 - 1.2.3 公共建筑群外部空间的序列及特征
 - 1.2.4 公共建筑群入口空间配置更新线
 - 1.3 “堡”
 - 1.3.1 平遥“壁景堡”
 - 1.3.2 院落入口配置的类型及特征
 - 1.3.5 院落进数和对称性的类型及特征
 - 1.3.4 院落位置及占地面积规模的类型及特征
 - 1.3.5 院落空间长短轴比例的类型及特征
- 2 上海原租界公园空间变迁研究 / 张安
 - 2.1 上海租界公园变迁 (1845 ~ 1943年)
 - 2.1.1 上海租界概况
 - 2.1.2 租界公园变迁
 - 2.2 鲁迅公园的空间变迁
 - 2.2.1 研究背景、意义与目的
 - 2.2.2 研究方法
 - 2.2.3 鲁迅公园概况与时代背景
 - 2.2.4 鲁迅/园的空间变迁过程与特征
 - 2.2.5 结论
 - 2.3 复兴公园与中山公园的空间变迁比较
 - 2.3.1 研究背景、意义与目的
 - 2.3.2 研究方法
 - 2.3.3 复兴公园与中山公园的概况及时代背景
 - 2.3.4 复兴公园与中山套固的空间变迁过程与特征
 - 2.3.5 比较考察
 - 2.3.6 结论
- 3 颐和园庭园空间研究 / 章俊华 (张云路译)
 - 3.1 颐和园砖雕与庭园空间表现及特征研究
 - 3.1.1 生活空间的表现和特征
 - 3.1.2 宗教庆典空间的表现和特征
 - 3.1.3 政治空间的表现和特征
 - 3.1.4 娱乐空间的表现和特征
 - 3.1.5 游赏空间的表现和特征
 -
- 4 承德避暑山庄庭园空间研究 / 高若飞 (李煜整理)
- 5 传承与发展——对于日本传统园林的一些思考 / 张云路
后记

<<LANDSCAPE资产>>

章节摘录

(3) 公共建筑空间布局 平遥古城礼制公共建筑布局空间，不仅在古时是人们祭祀，礼拜的功能空间，同时也是重要的公共聚集空间。

礼制公共建筑布局空间，在古城总体空间中的布局中呈均制、对称特征，主要有位于古城中央的金井市楼，南大街以北延长线上的关帝庙，分别位于城隍庙街和衙门街路北以南大街为中轴对称布局的平遥城隍庙和平遥县衙署，分别位于东南门头街和西南门头街路北以南大街为中轴对称布局的平遥文庙和平遥武庙，分别位于东大街和西大街路北南大街为中轴对称布局的清虚观和集福寺（今已不存）。另外，平遥古城中还星罗棋布着各种不同规模的道、观、寺、庙等传统礼制建筑布局空间和建筑单体。

从其总体院落规划营造的角度来看，对中国传统礼制规划模式“五方四象、突出中心、强化中轴、面南为尊”的营造特征均有所反映，其中文庙建筑布局空间最具代表性。

文庙是纪念孔子、彰显礼制文化的公共场所。

平遥文庙坐落在城隍庙街南，建筑规模宏敞，占地8240m²，是中国现存罕见的宋金时期的文庙建筑群。

文庙主庙区由四进院落组成。

建筑布局空间整体呈南北长东西窄的长方形，总体沿南北纵轴对称布局，且纵轴与南门外云路街呈垂直状。

纵观院落各向组成布局严谨。

院落南向的主要组成部分上，庙区院落最南端主入口棂星门，棂星门北侧第一进院落空间中，东侧为乡贤祠，西侧为名宦祠，院落中轴偏北半圆形的泮池以及泮池北侧为大成门，以上构成了文庙院落的南侧部分。

建筑群东、西两侧分别由南北走向的东庑、西庑构成。

院落北向主要由明伦堂以及最北端尊经阁构成。

.....

<<LANDSCAPE资产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>