<<概念设计>>

图书基本信息

书名:<<概念设计>>

13位ISBN编号:9787112137244

10位ISBN编号:7112137241

出版时间:2012-1

出版时间:中国建筑工业出版社

作者:叶强

页数:155

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<概念设计>>

内容概要

概念设计是一种哲学和思维层面的设计方法,它是以设计师的思维方式、文化内涵为基础,应用特定的逻辑和语言对设计对象的内涵进行描述和表达,并在阅读者的大脑中产生与设计师预期反映一致的一种设计方法。

概念定义、解释和表达的准确与否是概念设计方法的关键。

本书以理论研究和应用实践相结合的方式,诠释了一种对概念设计方法的理解和认识,对设计理论研究、设计方法的实际应用、研究生设计思维培养等方面均有较好的借鉴作用。

<<概念设计>>

作者简介

叶强,教授,南京大学建筑与城市规划学院理学博士,湖南大学建筑学院景观学系主任。 全国高等院校风景园林学科专业指导小组委员,湖南省建筑师学会常务理事、副秘书长。 主要从事城市空间结构与城市设计理论与研究、基于城市视角的建筑与景观规划理论和设计,以及研究生创新教育理论方面的研究。

连续9次获得国内外设计竞赛奖项。

主持国家自然科学基金项目1项、参与国家自然科学基金重点项目1项,主持湖南省自然科学基金重点项目、一般项目和湖南省教育厅研究生创新教育改革课题各1项,完成建筑、规划和景观实际项目多项。

出版专著2本,在国内重要学术期刊上发表论文20余篇。

<<概念设计>>

书籍目录

```
觉一一概念现象
 设计
 作品
 节目
 活动
 措施
 政策
识一一概念特征
 归类
 特征
 原因
 效果
 消费
悟一一生成道理
 广义设计与设计方法
 概念设计
行一一始于足下
 设计竞赛
 实际项目
 试题解读
 参考文献
 后记
```

<<概念设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com