第一图书网, tushu007.com

<<中国地景文化史纲图说>>

图书基本信息

书名：<<中国地景文化史纲图说>>

13位ISBN编号：9787112144266

10位ISBN编号：7112144264

出版时间：2013-2

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：佟裕哲 刘晖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国地景文化史纲图说》内容包括中国自然地理景观的类型与特征；历代历史人物、学者对中国地景文化的认知与论述；中国古代都邑环境相地选址与规划实例，中国古代历史苑园因借自然选址实例；中国古代林、陵、墓地选址实例等。

作者简介

佟裕哲，男，满族，1925年出生于辽宁抚顺，西安建筑科技大学建筑学院教授。
1946～1951年在东北大学梁思成先生创建的建筑学专业学习，师从郭毓麟、刘致平、林宣、赵冬日教授，师承刘鸿典、彭楚教授；1956年后调至西安建筑科技大学建筑学院（原西安冶金建筑学院建筑系）任教；1985年任景观园林教研室主任：1988年赴香港大学建筑系讲学；1999年被中国城市规划学会授予资深会员，国家一级注册建筑师；2000年赴美国佛罗里达州迈阿密大学建筑系讲学。
作者还兼任原中国圆明园学会学术委员，原中国风景园林学会规划学术委员，原陕西省风景园林学会副理事长，原名城委丝绸之路文化研究中心学术委员。
1985年创立“ 西安唐风园林建筑艺术研究会 ”。
1998年主持国家自然科学基金“ 中国西部园林建筑 ”研究等。
出版著作：《陕西古代景园建筑》、《新疆自然景观与苑园》、《中国传统景园设计理论》、《中国景园建筑图解》等。
此外，在学术期刊发表论文40余篇。
规划设计作品：主持及参加唐玉华宫、唐乾陵、清萨尔浒、唐华清池等风景区规划设计4项，主持完成西安宾馆“ 唐壁山水 ”、华清池“ 山水唐音 ”等园林设计30余项。
刘晖，女，西安建筑科技大学建筑学院教授。
1968年6月生于陕西西安，1988年毕业于西安冶金建筑学院（现西安建筑科技大学）建筑学专业，获工学学士学位。
1991年该校城市规划与设计专业方向硕士研究生毕业，获工学硕士学位，并师从佟裕哲教授开始风景园林学学科理论与实践研究工作。
2005年该校建筑历史与理论方向博士研究生毕业，获工学博士学位。
2000—2001年，作为中法文化交流项目“ 50名中国建筑师在法国 ”奖学金获得者。
2002年开始，负责本校风景园林学科建设工作，开设本科景观方向专门化教学及景观学本科专业。
现为住房和城乡建设部高等学校风景园林专业指导小组成员，《中国园林》杂志第四届编委，陕两风景园林协会理事，西安唐风园林建筑艺术研究会副理事长。
1998年参加国家自然科学基金“ 中国西部园林建筑 ”课题研究，2004年主持“ 黄土高原人居环境景观生态安全模式与规划理论研究 ”的国家自然科学基金课题。
曾参加黄帝陵风景区保护规划、华山风景名胜区总体规划、西安渭河生态景观带规划设计，并主持陕西华清池风景区详细规划、咸阳绿地系统规划、西安纺织城景观生态系统等实践项目。
目前主要从事风景园林学学科教育体系研究，以及三个学术方向的科研工作，即：中国传统地景文化理论、西部脆弱生态环境下的景观规划设计理论与方法以及关中地区城市绿色窄间规划设计理论与方法等。

<<中国地景文化史纲图说>>

书籍目录

序 自序 上篇中国地景文化史纲 一、启蒙时期——前人对古代地理景象的感知与认识 二、地景文化起源于春秋战国时期 三、秦代帝王工程营建已有浓厚的地景文化色彩 四、汉代《地理指蒙》将地景文化“形胜”理念赋予人居风水学内涵 五、营造工程因借自然的地景文化理念兴盛于隋唐 六、宋、元两代地景文化持续缓慢发展 七、明、清两代是继承各代地景文化蔚为大成的时代 下篇中国地景文化史纲图说 中国自然地理景观类型与特征 附录一历代历史人物对中国地景文化的认知与论述一览表 附录二中国古代都邑环境相地选址与规划实例一览表 附录三中国古代历史苑园因借自然选址实例一览表 附录四中国古代林、陵、墓地选址实例一览表 附录五中国地景营建实例干系图（仓颉柏干系模式图） 附录六中国儒学生态环境与地景文化图 主要参考文献 跋

章节摘录

版权页： 插图： （一）隋代麟游仁寿宫营建过程 据史载麟游属古雍州域。
《诗经》：”民之初生、自土沮漆”（指周人祖先公刘为避戎狄侵扰，迁居麟游等地。
土即杜水，漆即漆水）。
周初地属岐，东迁后赐地秦襄公。
秦代为京畿。
麟游县地处万山之中，土田肥美，风景秀丽。
隋文帝时在此建仁寿宫。
唐继承改名为九成宫。
现有唐代著名谏臣魏征撰，欧阳修书《醴泉铭》碑记，记载了仁寿宫和九成宫营建的过程，可以为据。
1.《资治通鉴》记载：“夷山湮谷以立宫殿、崇台累榭，宛转相属。
”《九成宫醴泉铭》中记载了麟游地理气候特征，“至于炎景流金无郁蒸之气，微风徐动有凄清之凉。
信安体之佳所，诚养神之圣地，汉之甘泉，不能尚也”麟游地处北纬35°东经107°，西周以来的避暑佳地。
2.“冠山抗殿，绝壑为池；跨水架楹。
分岩竦阙，高阁周建，长廊四起：栋宇胶葛，台榭参差，仰观则迢递百寻，下临则峥嵘千刃。
”整个宫殿群依建于碧城山阳面，北马坊河与杜水交汇处为西海。
魏征撰“冠山抗殿”是指天台山顶建仁寿殿，“绝壑为池”是指天台山下西侧以西海为池。
隋仁寿宫营建最早采用了冠山抗殿，笼山为苑的因借自然理念。
《隋·杨素传》记载：“寻令素监营仁寿宫（宇文恺为匠作），素遂夷山湮谷，督役严急，作者多死。
”（二）隋代仙游宫营建过程 隋代仙游宫是隋文帝杨坚避暑行宫，初建于隋开皇十八年（公元598年）。
此前（公元前1100年）西周周穆王曾于此处有过休游活动。
隋文帝自京师大兴城至麟游仁寿宫，沿途置行宫十二所，周至除仙游宫外，还有宜寿宫、文山宫、凤凰宫。
隋文帝于仁寿元年（公元601年）为安置佛舍利，于仙游宫建塔。
仙游宫址于黑水潭南侧，属山中开阔盆地，黑水河流过，四周青山环抱，峰峦层叠，碧水环绕。
属自然景观形胜之地。
至唐代改仙游宫为仙游寺，自居易曾与陈鸿、王质夫等同游仙游寺并著有《长恨歌》传世。
公元1990年后由于西安市取水，仙游寺址成为水库。
仙游寺塔迁至库区北岸金盆高地。

编辑推荐

《中国地景文化史纲图说》可供广大风景园林设计师、建筑师、规划师、城乡规划管理者、地理学工作者、文化遗产保护者、文化学者以及建筑院校师生学习参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com